

## CORSO ARTE CONTEMPORANEA TRA PITTURA E SCULTURA: DALLA STREET ART A EDOARDO TRESOLDI

### OBIETTIVI:

Obiettivo del corso sarà quello di **costruire un itinerario artistico che coinvolga pittura e scultura nel moderno contesto urbano**. L'itinerario si prefigge di illustrare, sul doppio **binario cronologico e geografico**, il fenomeno **dell'arte urbana** che, dagli anni '50 del Novecento a oggi ha lasciato traccia sulle strade e nei quartieri delle città nei diversi continenti, evolvendo **da cultura underground suburbana a espressione compiuta e significativa del nostro presente**. Dove possibile, verrà delineato il **rapporto tra Street art, nelle sue diverse declinazioni tecniche (uso dello spray, stencil, collage) e scultura**, quest'ultima significativamente realizzata con materiali tradizionali (bronzo o marmo), ma anche decisamente moderni ed eccentrici (alluminio, rete metallica, gomma da masticare). Fenomeni paralleli ma non estranei e oppositivi, le opere scultoree e pittoriche hanno cambiato il volto di molti centri urbani, e tale relazione sarà oggetto di particolare analisi all'interno del percorso presentato, dai primi interventi ormai storicizzati realizzati a **New York ai più significativi lavori a Londra, Parigi, Dublino, Madrid, Berlino e Roma**. **Si darà particolare spazio alle opere realizzate in Italia e rilievo agli artisti italiani** che nell'ambito della Street art e della scultura urbana hanno lasciato importanti tracce delle nostre città, offrendo l'occasione di una attenta riflessione sul problema dell'impermanenza dell'arte contemporanea che da tali opere deriva. Ad alcuni artisti e contesti significativi saranno dedicate delle **lezioni monografiche** allo scopo di evidenziarne il ruolo nell'ambito storico-artistico e perimetrarne l'originalità poetica e tecnica. **Tra di essi, soltanto a titolo esemplificativo, ricordiamo Basquiat e Haring, Banny e Tvboy, Jorit e Alice Pasquini, Sten & Lex e Gio Pistone, Ericailcane e Blu, Lucamaleonte e Ozmo, Niki de Saint Phalle e Louise Bourgeois, Jeff Koons e Maurizio Cattelan, Borondo ed Edoardo Tresoldi.**

### DURATA e ORARI:

dicembre 2021-gennaio 2022

Giorno	Orario	Formatore	
15/12/21	16.00-19.00	F. MAURO	<a href="https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw">https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw</a>
16/12/21	16.00-19.00	F. MAURO	<a href="https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw">https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw</a>
11/1/22	16.00-19.30	F. MAURO	<a href="https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw">https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw</a>
13/1/22	16.00-19.00	F. MAURO	<a href="https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw">https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw</a>
18/1/22	16.00-19.30	F. MAURO	<a href="https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw">https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw</a>
20/1/22	16.00-19.00	F. MAURO	<a href="https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw">https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw</a>
25/1/22	16.00-19.00	F. MAURO	<a href="https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw">https://meet.google.com/uqu-pboz-xiw</a>

Tot. Ore: 21h

DATA DI INIZIO CORSO: 15/12/2021 ore 16.00-19.00 –

MODALITA' DI EROGAZIONE: SOLO *online su piattaforma G-suite (meet)*.

NUMERO DI PARTECIPANTI: 50

ISCRIZIONI: tramite Sofia e perfezionando l'iscrizione al seguente google form: <https://forms.gle/Tt6MQ9ALBBf9u1Kx8> a partire **dall'08/12/2021 fino al 13/12/21**, specificando un indirizzo di posta elettronica istituzionale e/o registrandosi con indirizzo di posta elettronica effettivamente utilizzato.

INFORMAZIONI: [formazione@liceogullace.edu.it](mailto:formazione@liceogullace.edu.it)

**CODICE SOFIA: 67730 ID: 99431**

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Alessandra Silvestri  
(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. N 39/1993)