



## Sommario

Prontuario di ortografia.....	p. 3
La punteggiatura .....	p. 8
Nozioni basilari sul verbo .....	p. 10
Esercizi sui verbi .....	p. 11
Riepilogo sulle preposizioni .....	p. 19
Esercizi sulle preposizioni .....	p. 19
Esercizi sulle congiunzioni coordinative .....	p. 21
Esercizi su aggettivi e pronomi.....	p. 22
Esercizi di analisi logica .....	p. 24
Esercizi sul periodo ipotetico .....	p. 26
Simulazione del test d'ingresso d'Italiano .....	p. 28

## Prontuario di ortografia

### DA RICORDARE

#### 1. Ce o C'è

ce: particella pronominale

c'è: significa "si trova, esiste, esserci".

#### 2. -cie o -ce; -gie o -ge?

Mantengono la "i" i plurali dei nomi i cui nessi **-cia** e **-gia** sono preceduti da vocale oppure i plurali dei nomi in cui la "i" del nesso **-cia** e **-gia** risulta accentata.

Perdono invece la "i" i plurali dei nomi i cui nessi **-cia** e **-gia** sono preceduti da consonante, oppure dei nomi in cui i grafemi <c, g> dei nessi **-cia** e **-gia** concorrono alla resa grafica di un suono intenso, oppure dei nomi uscenti in **-scia**.

NB: nei sostantivi con suffisso **-ienza**, **-iente**, **-iero**, **-iere**, **-iera** si conserva la grafia con la "i" (**coscienza**, **scienza**, **cosciente**, **sufficienza**, **sufficiente**, **deficienza**, **efficienza** e i loro derivati).

Sono però conformi al modello latino senza la "i" i nomi **conoscenza**, **beneficienza** e pochi altri esempi.

I nomi, derivati dalla quinta declinazione latina, "**specie**", "**superficie**", "**effigie**" conservano la "i" etimologica.

#### 3. -zio o -zzio, -zione o -zzione, -gione o -ggione, -bile o -bbile?

La "g", la "z" non raddoppiano mai davanti al suffisso "**ione**";

la "z" non raddoppia mai davanti alle terminazioni in "**-io**", "**-ia**", "**-ie**"; la "b" non raddoppia mai davanti al suffisso "**ile**".

N.B.: **pazzia** (da **pazzo**).

#### 4. Monosillabi accentati.

La regola generale, per gli esempi di seguito riportati, prevede che si accenti o apostrofi un monosillabo per distinguerlo da un altro di forma uguale ma di diverso significato.

Casi frequenti:

##### 4.1. Da, Dà o Da'

**da**: preposizione semplice

**dà**: 3° pers. sing. indic. pres. verbo "dare"

**da'**: 2° pers. sing. imperativo verbo "dare" (sta per "dai tu", con elisione dell'ultima lettera quindi si scrive con l'apostrofo).

##### 4.2. Di, Dì o Di'

**di**: preposizione semplice

**dì**: sostantivo "giorno" (poco usato)

**di'**: 2° pers. sing. imperativo verbo "dire" (sta per "dici tu", con elisione dell'ultima sillaba, quindi si scrive con l'apostrofo).

### Esempi

Non **ce** ne importa niente.  
Sul tavolo **c'è** un libro.

cam**ic**cia → cam**ic**ie  
val**ig**ia → val**ig**ie  
farmac**ia** → farmac**ie**

prov**in**cia → prov**in**ce  
querc**ia** → querc**e**  
gocc**ia** → gocc**e**  
spiagg**ia** → spiagg**e**  
fasc**ia** → fasc**e**

**scienza**, **scientifico**,  
**insufficiente**,  
**pasticciere**,  
**formaggi**er**a**

fattis**pec**ie, spec**ie** e is**pec**ie,  
sottos**pec**ie (invariabili al plurale)

giud**iz**io, pol**iz**ia  
staz**io**ne, stag**io**ne, rag**io**ne  
am**abil**e

Vengo **da** Parigi.  
Sara **dà** un bacio a Paolo.  
Paolo, **da'** un bacio a Sara.

Quello è il libro **di** storia.  
Il **dì** successivo, uscì alle sei.  
**Di'** qualcosa, non tacere!

### 4.3. Do e do

**do**: nota musicale

**do (dò)**: 1° pers. sing. indic. pres. verbo “dare” (non si accenta, perché difficilmente si può confondere con la nota musicale).

### 4.4. Fa o Fa’

**fa**: nota musicale

**fa**: 3° pers. sing. indic. pres. verbo “fare”

**fa’**: 2° pers. sing. imperativo verbo “fare” (sta per “fai tu”, con elisione dell’ultima lettera, quindi si scrive con l’apostrofo).

### 4.5. La o Là

**la**: nota musicale

**la**: art. det. femm. sing.

**la**: pronome femminile

**là**: avverbio.

### 4.6. Li o Lì

**li**: pronome maschile plurale

**lì**: avverbio.

### 4.7. Ne, Né o N’è

**ne**: particella pronominale

**né**: negazione

**n’è**: part. pron. + verbo essere

**ne**: avverbio di luogo.

### 4.8. Se o Sé

**se**: congiunzione

**sé**: pronome personale

(unito a “stesso” può anche non essere accentato).

### 4.9. Si o Sì

**si**: pronome riflessivo

**si**: nota musicale

**sì**: particella affermativa.

### 4.10. Sta o Sta’

**sta**: 3° pers. sing. indic. pres. verbo “stare”

**sta’**: 2° pers. sing. imperativo verbo “stare” (sta per “stai tu” e quindi si scrive con l’apostrofo).

### 4.11. Te, Tè o The

**te**: pronome personale complemento

**te**: particella pronominale

**tè**: italianizzazione del termine inglese “tea” (anche “the” è corretto, ma senza accento).

### 4.12. Va o Va’

**va**: 3° pers. sing. indi. pres. verbo “andare”

**va’**: 2° pers. sing. imperativo verbo “andare” (sta per “vai tu”, quindi si scrive con l’apostrofo).

### 4.13. Monosillabi senza accento grafico

**blu, fra, tra, fu, ma, su, qui, qua, no, so, sa, tre.**

**N.B.:** I composti dei precedenti monosillabi vanno accentati.

**Do**, re, mi, fa, sol, la, si  
Io **do** retta a tutti.

Una marcia in **fa**.  
Elena **fa** i compiti.  
**Fa’** attenzione a cosa dici.

Dammi il **la**.  
**La** merenda è sul tavolo.  
**La** vedrò stasera.  
Il tuo libro è **là** sul banco.

**Li** ho visti.  
Stanno **lì** sul tavolo.

**Ne** vuoi un po’?  
Non disse nulla **né** pianse.  
Non ce **n’è** più, la torta è finita.  
Non te **ne** andare.

**Se** piove, non vengo.  
L’attore parla di **sé**.  
L’autore parla di **se stesso/sé stesso**.

Marzia **si** lava.  
Do, re, mi, fa, sol, la, **si**.  
Alla domanda ho risposto di **sì**.

Marco **sta** fermo al suo posto.  
**Sta’** calmo!

La mamma chiama proprio **te**.  
**Te** ne pentirai.  
Alle cinque bevo sempre il **tè**  
(o **the**).

Marco **va** a scuola.  
**Va’** subito a casa e obbedisci!

Il cielo è sempre più **blu**!  
Ventitré, viceré, lassù, rossoblù  
altroché.

Dire a **mo’** d’esempio.  
Un **po’** di pane.

## 5. Monosillabi con apostrofo.

**mo’**: troncamento di “modo”

**po’**: troncamento di “poco”

### 5.1. Monosillabi senza apostrofo.

Non bisogna mai apostrofare la particella pronominale “**ci**” quando è seguita dalle forme verbali dell’ausiliare avere inizianti per “h” oppure davanti a parole inizianti con le vocali “a”, “o”, “u”.

Elena **ci** ha raccontato la sua disavventura.  
Rebecca **ci** odia! **Ci** (cioè a noi) ha detto di no.  
**Ci** aiuterai tu quando puoi.  
Luigi **ci** organizza le nozze.  
**Ci** udirai (cioè udirai noi).

### 6. Parole tronche di due o più sillabe.

Città, caffè, virtù, mezzodì.

### 7. Articoli indeterminativi e determinativi.

Casi dubbi nell’uso degli articoli indeterminativi e determinativi maschili e femminili.

#### 7.1. una o un’?

L’articolo indeterminativo femminile si elide quando la parola che segue, di genere femminile, inizia per vocale.

#### 7.2. un o uno?

L’articolo indeterminativo maschile non subisce l’elisione, quindi non si apostrofa mai.

Non subisce il troncamento davanti a parole che iniziano con “gn”, “ps”, “s”+consonante, oppure con “x” e “z”.

Non c’è troncamento davanti a nomi che iniziano per “ia”, “ie”, “io”, “iu”, oppure per “j” o “y” seguite da vocale.

Elisa è **una** bambina di tre anni.  
Sei davvero **un’**amica cara.

**Un** uomo si avvicinò per chiederci un’informazione.  
Vidi **uno** scoiattolo tra i rami.  
Mi consigliò di rivolgermi ad **uno** psicologo.  
Per favore, mi prendi **uno** yogurt?  
Sai spiegare che cos’è **uno** iato?  
Non ho provato **alcun** sollievo.  
**Nessun** uomo è ragionevole come Luca.

**N.B.:** Seguono la stessa regola anche **alcuno, ciascuno, nessuno.**

#### 7.3. Lo/l’ e la/l’?

Gli articoli **lo** e **la** e **le** relative preposizioni articolate si apostrofano davanti a parola iniziante per vocale.

**L’**angelo, **l’**eschimese, **l’**anima, **l’**epoca, dell’**o**rsa, dall’**e**stetista.

#### 7.4. Gli/gl’?

L’articolo maschile plurale gli si apostrofa solo davanti a parola che inizia per “i”.

**N.B.:** Davanti a “z”, “x”, “gn”, “ps”, “s + consonante (s impura)” si usa sempre l’articolo “gli” senza l’apostrofo.

**Gli** inglesi oppure **gl’**inglesi, ma: **gli** amici, **gli** ospiti...  
**Gli** zoccoli, **gli** xenofobi...

### 8. Tale e quale

Possono subire il troncamento anche gli aggettivi **tale** e **quale** se sono seguiti sia da parola iniziante per vocale sia iniziante per consonante, quindi non si apostrofano (“**tal**”, “**qual**”).

Sei **tale** e quale a tuo padre.  
**Qual** è la capitale della Francia?  
A **tal** proposito.

**9. Parole o espressioni che devono essere scritte sempre separate:**

a fianco  
 a proposito  
 al di là (a meno che non si tratti  
 dell'aldilà = il regno dei cieli)  
 al di sopra, al di sotto  
 all'incirca  
 d'accordo, d'altronde  
 in quanto  
 l'altr'anno, per cui  
 quant'altro, senz'altro  
 tra l'altro, tutt'altro  
 tutt'e due, tutt'oggi  
 tutt'uno

9.1. Parole o espressioni che devono essere sempre scritte unite:

abbastanza  
 affatto  
 allorché  
 almeno  
 ancorché  
 benché  
 bensì  
 chissà  
 davanti  
 dinanzi  
 dinnanzi  
 dopodomani  
 dovunque  
 ebbene  
 eppure  
 fabbisogno  
 finché  
 finora  
 giacché  
 infatti  
 inoltre  
 invano  
 laggiù  
 lassù  
 malgrado  
 neanche  
 nemmeno  
 neppure  
 nonché  
 oppure  
 ossia  
 ovvero  
 ovverosia  
 perciò  
 perfino  
 pertanto  
 piuttosto

poiché  
pressappoco  
quaggiù  
qualcosa  
qualora  
quassù  
sebbene  
sennonché/se  
nonché  
seppure  
sicché  
siccome  
sissignore  
soprattutto  
sottosopra  
talmente  
talora  
talvolta  
tuttavia  
tuttora

9.2. Parole o espressioni che possono essere scritte sia unite che separate:

anzitempo / anzi tempo  
anzitutto / anzi tutto  
casomai / caso mai  
ciononostante / ciò nonostante  
controvoglia / contro voglia  
cosicché / così che  
dappertutto / da per tutto (ma è errato “dapertutto”) dappoco  
/ da poco  
dappresso / da presso  
dapprima / da prima  
dapprincipio / da principio  
difronte / di fronte  
disotto / di sotto dopotutto /  
dopo tutto  
manodopera / mano d’opera  
nondimeno / non di meno  
oltremisura / oltre misura  
oltremodo / oltre modo  
peraltro / per altro  
perlomeno / per lo meno  
perlopiù / per lo più  
poc’anzi/ pocanzi  
quantomeno / quanto meno  
suppergiù / su per giù  
tantomeno / tanto meno  
tantopiù / tanto più  
tuttalpiù / tutt’al più

## La punteggiatura

**Punto o punto fermo (.)**: è il segno di punteggiatura più forte e indica una pausa lunga alla fine di una frase o di un periodo. Dopo il punto fermo si usa l'iniziale maiuscola e talvolta si va a capo, in particolare quando si passa a parlare di un altro argomento.

**Esempi:**

I giovani entrarono in sala e si disposero sul lato sinistro. Il direttore prese la parola e diede loro il benvenuto.

Le valigie erano nell'ingresso. Un'altra bella giornata stava per cominciare e si dispose con animo allegro ad intraprendere l'ennesimo viaggio.

L'amica aveva disposto i tavoli in giardino. Quando le dissero che di lì a poco avrebbe piovuto dovette cambiare i piani.

**Virgola (,)**: indica una pausa breve all'interno della frase. In particolare, si usa

- quando si fa un elenco;
- davanti a congiunzioni avversative come *ma, però, tuttavia, anzi*;
- quando si inserisce un inciso o un'apposizione;
- quando si collegano due proposizioni tra loro coordinate senza l'uso della congiunzione "e";
- quando alla reggente segue una subordinata introdotta da *benché, sebbene, anche se, per quanto, quando, mentre, se, poiché* e altre simili...

**Esempi:**

Andò alla porta, provò ad aprire, ma la maniglia le rimase in mano.

Si separarono alla stazione come di consueto, ognuno prese la metropolitana in direzione diversa, si accorsero solo allora che si erano scambiati gli zaini.

Eravamo stupefatti, volevamo sapere, tuttavia non osavamo chiedere di più.

Giulia, l'amica di Roberta, frequenta la stessa scuola di danza di Martina.

Sebbene sia bravissimo a giocare a calcio, non viene mai convocato per la partita.

**N.B.:** la virgola non si usa nei seguenti casi:

- per separare il soggetto dal predicato (Luca, ride);
- per separare il predicato dal complemento diretto (Giulia ordinò, un gelato);
- per separare il sostantivo dall'aggettivo (Tiziano Ferro è il suo cantante, preferito);
- davanti a congiunzioni copulative negative o disgiuntive usate in un elenco: *né, o...o, oppure* (Vuoi andare al pub o in pizzeria?).

**Punto e virgola (;)**: è una pausa più forte della virgola ma non quanto il punto fermo. Si può usare all'interno di un periodo per separare frasi compiute che presentano una continuità e un collegamento tra loro e con il resto del periodo; negli elenchi, quando gli elementi che lo compongono sono seguiti da un'apposizione o sono costituiti da unità complesse.

**Esempi:**

Pensò che le giornate si erano fatte più lunghe; forse valeva la pena uscire a fare una passeggiata prima di cena.

La madre di Serena era ancora una bella donna; il padre, sicuramente anche lui bello da giovane, era un uomo calvo dal sorriso gioviale.

Paolo scese nella piazza come tutti i giorni e vide, a destra, il gruppo degli amici del basket; a sinistra, il gruppetto della ragazza di cui era innamorato; più in là, Giovanni, il suo amico del cuore.

**Due punti (:)**: si usano per introdurre un elenco, un esempio, una citazione, un discorso diretto o per fornire una spiegazione, un chiarimento, un'argomentazione di quanto detto in precedenza.

**Esempi:**

Ho scritto quello che devi comprare: frutta, latte, pane.

Mio padre esclamò: "Sono tanto felice!".



I giocatori sognavano solo una cosa: vincere quella partita!

**N.B.:** i due punti non si possono usare tra il predicato e l'oggetto.

**Esempi:**

Sara ama: i film di avventure, i thriller, le commedie romantiche.

Gli ingredienti della torta sono: farina, zucchero, uova. (ma: Gli ingredienti della torta sono i seguenti: farina, zucchero, uova).

**Punto interrogativo:** si usa alla fine di una domanda diretta.

**Esempi:**

Quanti anni hai?

A che ora si cena?

Quando arrivano i tuoi zii?

**Punto esclamativo:** si usa alla fine di una frase che esprime stupore e meraviglia, oppure un ordine o un'esclamazione.

**Esempi:**

Che magnifica giornata! – esclamò affacciandosi alla finestra.

Che bella moto!

-Abbassate il volume della TV! – urlò la madre dal suo studio.

### Nozioni basilari sul verbo

Il verbo indica un'azione (compiuta o subita), un evento, uno stato d'animo o un modo di essere. Esprime in quale modo si verifica un fatto e come si colloca nel tempo.

I verbi si classificano in tre coniugazioni (l'insieme ordinato delle forme che assume il verbo), presentano sei persone (tre per il singolare, tre per il plurale), variano secondo il modo e il tempo dell'azione espressa.

- **CONIUGAZIONI:** 3 coniugazioni:  
 verbi in **-are**                    pensare  
 verbi in **-ere**                    vedere  
 verbi in **-ire**                    dormire

- **MODI E TEMPI**

<b>MODI FINITI</b>			
<b>INDICATIVO</b>			
<b>TEMPI SEMPLICI</b>		<b>TEMPI COMPOSTI</b>	
Presente	Penso	Passato prossimo	ho pensato
Futuro semplice	Penserò	Trapassato prossimo	avevo pensato
Imperfetto	Pensavo	Trapassato remoto	ebbi pensato
Passato remoto	Pensai	Futuro anteriore	avrò pensato
<b>CONGIUNTIVO</b>			
<b>TEMPI SEMPLICI</b>		<b>TEMPI COMPOSTI</b>	
Presente	che io pensi	Passato	che io abbia amato
Imperfetto	che io pensassi	Trapassato	che io avessi amato
<b>CONDIZIONALE</b>			
<b>TEMPI SEMPLICI</b>		<b>TEMPI COMPOSTI</b>	
Presente	Penserei	Passato	avrei pensato
<b>IMPERATIVO</b>			
Presente	pensa!		

<b>MODI INDEFINITI</b>			
<b>INFINITO</b>			
<b>TEMPI SEMPLICI</b>		<b>TEMPI COMPOSTI</b>	
Presente	Pensare	Passato	
<b>PARTICIPIO</b>			
Presente	Pensante	Passato	pensato
<b>GERUNDIO</b>			
Presente	Pensando	Passato	avendo pensato

• **GENERE E FORMA**

<b>GENERE</b>			
Transitivo	Laura scrive una lettera	Intransitivo	Marco parte per Londra
<b>FORMA</b>			
Attiva	Elisa ama la danza		
Passiva	I figli sono amati dai genitori		
Riflessiva	Gaia si pettina		
Intransitiva pronominale	Stefano si era pentito delle sue parole		

**Esercizi sui verbi**

**1. Prova a completare la frase con un complemento oggetto. Se questa operazione è possibile, indicherai che il verbo è transitivo (T); se non è possibile, allora indicherai che il verbo è intransitivo (I).**

1. I manifestanti hanno occupato .....
2. Le parti sociali hanno proseguito .....
3. La trattativa prosegue .....
4. Ricordo molto bene .....
5. L'accordo sulle nomine del consiglio di amministrazione è saltato .....
6. Maria ha telefonato .....
7. Il ladro ha sottratto dalla casa .....
8. Il direttore ha chiamato.....
9. La ruota gira .....
10. Gli spettatori hanno applaudito molto .....
11. Il governo deciderà stasera .....
12. Ho rinunciato alla pasta per non ingrassare .....
13. Sarà abbastanza il sale? Perché non assaggi? .....
14. La mia passione è fotografare .....

**2. Nelle frasi seguenti sottolinea gli errori nell'utilizzo di verbi di genere intransitivo usati in modo inappropriato come transitivi e apporta le dovute correzioni.**

1. Hai imparato la lezione?
2. Domanda tuo fratello se è già andato alla posta.
3. "Esca la lingua!", dice il medico al paziente.
4. Lucia abita Roma.
5. Ritornami il libro che ti ho prestato.
6. La commissione finalizzerà i lavori entro l'anno.
7. La casa disabitata aveva le pareti ammuffite l'umidità.
8. Cara signora, la telefono stasera.
9. Sta sempre a parlare le persone.
10. I fanti sparavano i nemici.
11. Tu vuoi bene la mamma, vero?

**3. Sottolinea i verbi che sono alla forma passiva.**

1. Ieri Marco è andato al cinema con gli amici.

2. Roberto è nominato capitano della squadra.
3. Domani sarà proiettato un bel film al cinema.
4. Luigi e Marta sono venuti a casa mia.
5. Nicoletta è partita ieri sera per le vacanze.
6. Oggi sono stata interrogata in italiano.
7. Il telefono fu inventato da Antonio Meucci.
8. Quest'anno la squadra di calcio è stata allenata molto bene.
9. La lettera di assunzione sarà spedita al più presto.
10. Credo che lo spettacolo sia stato finanziato dal comune.

**4. Trasforma le seguenti frasi dalla forma attiva alla forma passiva.**

1. Il pittore ha dipinto un capolavoro in poco tempo.

.....

2. Quest'estate l'università ha organizzato un corso per stranieri.

.....

3. Lo scrittore presenterà il suo nuovo libro al festival di letteratura.

.....

4. Jessica frequenta il corso di aerobica una volta alla settimana.

.....

5. I ragazzi prenoteranno l'albergo domani.

.....

6. La mamma ha preparato la cena per tutta la famiglia.

.....

7. Prima di uscire ho asciugato i capelli.

.....

8. In vacanza i turisti scattano sempre molte fotografie.

.....

9. I carabinieri hanno inseguito i ladri e li hanno catturati.

.....

10. I pompieri hanno spento l'incendio molto velocemente.

.....

**5. Trasforma le seguenti frasi dalla forma passiva alla forma attiva.**

1. Un pacchetto di sigarette è stato fumato da Alberto in un solo giorno.

.....

2. Il ladro fu sorpreso dai poliziotti con un bottino molto ricco.

.....

3. Durante gli sconti saranno venduti molti vestiti a prezzi bassissimi dai negozi del quartiere.

.....

4. Pensavo che questa festa fosse stata organizzata dagli studenti del secondo anno.

.....

5. Questa scultura fu scolpita da Michelangelo.

.....

6. La colazione è stata servita dai camerieri dell'albergo alle nove in punto.

.....

7. La bolletta del telefono sarà pagata regolarmente ogni mese dal proprietario della casa.

.....

8. Francesco è considerato da tutti i professori uno dei migliori studenti dell'istituto.

.....

9. Una mostra di quadri astratti sarà inaugurata dal sindaco.

.....

10. La rivista di moda era pubblicata regolarmente da una casa editrice fiorentina.

.....

**6. Trasforma le frasi dall'attivo al passivo, quando è possibile.**

1. Marina ha trattato sempre bene i suoi ospiti.

.....

2. Leonardo frequenta la palestra due volte alla settimana.

.....

3. I miei amici partiranno domani per le vacanze.

.....

4. Mio zio arriverà domani dall'America e si fermerà un mese.

.....

5. Alla dogana i funzionari controllano i passaporti dei turisti.

.....

6. Questo fine settimana non uscirò perché devo studiare.

.....

7. Devo spostare questi mobili per avere spazio.

.....

8. Il dottore prescrive le medicine al paziente.

.....

9. Mi è caduto il telefono e adesso non funziona più.

.....

10. Carolina mi ha confessato un grande segreto.

.....

**7. Riconosci e sottolinea i verbi al modo congiuntivo.**

1. Penso che tu sia una persona molto paziente.
2. Desidererei tanto che i miei amici venissero a trovarmi.
3. Paolo pensava che voi aveste organizzato la serata con giochi e balli.
4. Ci dispiace che Luca non sia venuto con noi in gita.

**8. Coniuga i verbi al tempo opportuno dell'indicativo o del congiuntivo per indicare un'azione contemporanea rispetto a quella espressa dalla reggente.**

1. Pare che loro \_\_\_\_\_ (essere) scontenti di questa situazione.
2. Spero che i miei figli \_\_\_\_\_ (andare) all'università.
3. Ero sicuro che Marta \_\_\_\_\_ (trovarsi) bene nella nuova città.
4. Volevamo che tu \_\_\_\_\_ (riconoscere) l'errore fatto.
5. Luca informò sua madre che \_\_\_\_\_ (partire).
6. Dubito che gli studenti \_\_\_\_\_ (studiare) il sabato sera.
7. Stefano e Alessia hanno pensato che quel master \_\_\_\_\_ (essere) troppo costoso.
8. Sono sicuro che i tuoi amici ti \_\_\_\_\_ (aspettare) anche se sei ritardo.
9. Credeva che Marco \_\_\_\_\_ (dire) sempre la verità.
10. So che tu \_\_\_\_\_ (essere) un amico fidato.

**9. Coniuga i verbi al tempo opportuno dell'indicativo o del congiuntivo per indicare un'azione anteriore rispetto a quella espressa dalla reggente.**

1. Temo che i miei amici \_\_\_\_\_ (festeggiare) senza di me.
2. Sono uscita di casa dopo che mia madre mi \_\_\_\_\_ (dare) le istruzioni per la spesa.
3. Quando gli amici sono arrivati, Marco gli ha detto che non \_\_\_\_\_ (preparare) i bagagli.
4. Pensavo che tu \_\_\_\_\_ (andare) a trovare i nonni.
5. Mia madre sa già che \_\_\_\_\_ (superare) l'esame di storia.
6. Sono sicuro che il professore \_\_\_\_\_ (essere) clemente all'interrogazione.
7. Crediamo che i turisti \_\_\_\_\_ (trovarsi) a loro agio in questo albergo.
8. Vorrei che tu mi \_\_\_\_\_ (aiutare) in questa situazione.
9. Giulia dubitava che i suoi amici \_\_\_\_\_ (ascoltare) i suoi consigli.
10. Anche se non me lo hai detto, so che tu \_\_\_\_\_ (invitare) Michela alla tua festa.

**10. Coniuga i verbi al tempo opportuno dell'indicativo o del congiuntivo per indicare un'azione posteriore rispetto all'azione espressa dalla reggente.**

1. Penso che Roberto \_\_\_\_\_ (venire) in vacanza con me l'estate prossima.
2. Pare che quest'anno per Pasqua \_\_\_\_\_ (noi - avere) cinque giorni di vacanza.
3. Luca mi ha detto che \_\_\_\_\_ (andare) in Sicilia per lavoro.
4. Sapevo che i miei genitori \_\_\_\_\_ (ritornare) dalle ferie il fine settimana.
5. Siamo sicuri che i turisti \_\_\_\_\_ (tornare) nella nostra città.
6. Le previsioni hanno detto che il tempo non \_\_\_\_\_ (essere) migliorato per il fine settimana.
7. Credevo che Roberto mi \_\_\_\_\_ (scrivere) più spesso dalla Cina.
8. Disse che mi \_\_\_\_\_ (fare) un favore, ma si dimenticò.
9. Credo che tu \_\_\_\_\_ (ottenere) dei buoni risultati a scuola.
10. Aveva promesso che ci \_\_\_\_\_ (lui - aiutare) con il trasloco, ma non si è fatto vedere.

**11. Completa le frasi con il congiuntivo imperfetto.**

1. Nicola sperava che loro \_\_\_\_\_ (arrivare).
2. La mamma voleva che il bambino \_\_\_\_\_ (bere) il latte.
3. Speravo che tu \_\_\_\_\_ (venire) a trovarmi.
4. Vorrei che gli esami \_\_\_\_\_ (essere) più facili.
5. Era importante che voi \_\_\_\_\_ (fare) attenzione ai segnali stradali.
6. Non aveva capito la formula matematica prima che il professore la \_\_\_\_\_ (spiegare).
7. Sarei contenta se tu \_\_\_\_\_ (abitare) più vicino.
8. Volevamo che voi \_\_\_\_\_ (venire) al cinema con noi.
9. Era giusto che lei \_\_\_\_\_ (andare) a trovare la nonna.
10. Benché io ti \_\_\_\_\_ (telefonare) tu non rispondevi mai.
11. Valentina temeva che i suoi amici \_\_\_\_\_ (avere) bisogno di lei.
12. Era opportuno che loro \_\_\_\_\_ (dire) la verità.

**12. Scegli fra le due forme verbali tra parentesi quella corretta e cancella quella sbagliata.**

1. Desidererei tanto che tu (venga / venissi) con noi a teatro.
2. Speriamo che la mamma (si ricordi / si ricordasse) di cucinarci una bella pizza per cena.
3. Se (foste arrivati / siete arrivati) in tempo, vi avrebbero fatti entrare in sala.
4. Immagino che ieri sera (siate rimproverati / siate stati rimproverati) per essere tornati a casa molto tardi.
5. Ti presto la mia macchina purché tu (l'abbia guidata / la guidi) con prudenza.

**13. Completa le frasi con il verbo tra parentesi al congiuntivo.**

1. È necessario che tu \_\_\_\_\_ (andare) dal medico al più presto.
2. Se Ilaria \_\_\_\_\_ (abitare) ancora nella mia città, ci vedremmo spesso.
3. Benché io te lo \_\_\_\_\_ (ricordare) molte volte, tu ti dimentichi di passare a trovare i nonni.
4. È opportuno che voi \_\_\_\_\_ (affrontare) il problema con i vostri insegnanti.
5. Marco non aveva capito la lezione nonostante il professore \_\_\_\_\_ (spiegare) bene.
6. È bene che i ragazzi \_\_\_\_\_ (dedicare) un po' di tempo alla lettura.
7. Se Benedetta ci \_\_\_\_\_ (avvisare) prima, noi non avremmo reagito così male.
8. Noi partiremmo volentieri per le vacanze se \_\_\_\_\_ (avere) i soldi.
9. Noi saremmo partiti volentieri per le vacanze se \_\_\_\_\_ (avere) i soldi.

**14. Completa le frasi con i verbi tra parentesi al congiuntivo trapassato.**

1. Roberta temeva che la scorsa settimana i suoi amici non \_\_\_\_\_ (ricevere) l'invito alla sua festa.
2. Se tu \_\_\_\_\_ (essere) puntuale!
3. Dubitavo che tu \_\_\_\_\_ (fare) i compiti.
4. Non sapevo che gli studenti \_\_\_\_\_ (protestare) per la mancanza di riscaldamento.
5. Se (io) \_\_\_\_\_ (ascoltare) i tuoi consigli!
6. Nessuno sapeva che il sindaco \_\_\_\_\_ (chiudere) quella strada.
7. Era impossibile che gli studenti \_\_\_\_\_ (copiare) la prova.
8. Avevamo l'impressione che tu \_\_\_\_\_ (essere) in difficoltà.
9. Molti pensavano che in quell'isola \_\_\_\_\_ (svilupparsi) delle antiche civiltà.
10. Non sapevamo che le guide del museo \_\_\_\_\_ (organizzare) una visita speciale.

**15. Scegli il verbo al tempo giusto per completare la frase.**

1. Sapevo che Alessandra \_\_\_\_\_ con me in vacanza.  
A) sarebbe venuta B) verrà
2. Non credevamo che gli studenti \_\_\_\_\_ all'esame di ieri.  
A) copino B) avessero copiato
3. Francesca è sicura che il suo fidanzato non la \_\_\_\_\_ mai.  
A) lasciava B) lascerà
4. Gli chiesi se lui \_\_\_\_\_ a casa mia.  
A) potesse venire B) veniva
5. Mio padre mi aveva promesso che mi \_\_\_\_\_ i soldi per la casa.  
A) avrebbe anticipato B) anticipasse
6. È necessario che tu \_\_\_\_\_ più attenzione a quello che dici.  
A) faccia B) abbia fatto
7. Credo che mia sorella \_\_\_\_\_ una giusta decisione.  
A) avrebbe preso B) abbia preso
- 8) Ero sicuro che mio padre \_\_\_\_\_ quello che era successo.  
A) aveva capito B) capisse





**19. Gerundio: sostituisci le forme sottolineate con un gerundio presente o passato.**

1. Dopo aver perso \_\_\_\_\_ l'autobus, non sono arrivato in tempo alla riunione.
2. Giovanni si è fatto male mentre cadeva \_\_\_\_\_ dalla bicicletta.
3. Siccome ho finito \_\_\_\_\_ i compiti posso uscire con gli amici.
4. Poiché Mattia non aveva ricevuto \_\_\_\_\_ notizie di suo cugino si è preoccupato.
5. Anna cucina mentre guarda \_\_\_\_\_ la televisione.
6. Poiché aveva ottenuto \_\_\_\_\_ una laurea con risultati brillanti, Gianluca era sicuro di trovare subito un ottimo.
7. Ho trovato la soluzione perché ho letto \_\_\_\_\_ attentamente il testo.
8. Mentre riordinava \_\_\_\_\_ la camera, Valeria ha ritrovato le chiavi che aveva perso.

**20. Indica che tipo di funzione hanno i gerundi delle seguenti frasi, tra le opzioni proposte.**

1. Pensando così mi rendi davvero triste.
2. Ha finito di pulire la casa lamentandosi per il tempo perso e la fatica.
3. Dice un proverbio: "Sbagliando si impara".
4. Essendo arrivato in ritardo ho perso il treno.
5. Giocando a calcio mi sono rotto un piede.

Funzione **causale**

Funzione **strumentale** (di mezzo, per mezzo di)

Funzione **temporale**

Funzione **modale**

Funzione **ipotetica**

**21. Nelle frasi seguenti indica se il verbo essere ha la funzione di copula nel predicato nominale, di predicato verbale oppure di ausiliare.**

1. Tra i passaporti vidimati, il suo non c'è ancora, signora, mi dispiace.
2. Ma non sei mai stanco, tu?
3. La fortezza della Bastiglia fu assalita dal popolo di Parigi in rivolta il 14 luglio 1789.
4. "Ladri di biciclette" di V. De Sica è un film tra i più famosi nella storia del cinema.
5. Molti allenatori di calcio, da giovani, sono stati essi stessi giocatori.
6. Ulisse, dopo il naufragio della sua zattera, fu accolto con generosa ospitalità dal re dei Feaci Alcino.
7. Non trovo più lo scontrino, eppure era qui nel portafogli un attimo fa!
8. Quel maglione è stato rattoppato proprio male.
9. I nostri vicini di casa sono dovuti partire all'improvviso.
10. Secondo le previsioni del tempo, domani ci sarà un netto abbassamento della pressione.

**Riepilogo sulle preposizioni**

<b>Preposizioni semplici</b> (invarianti) Di, a, da, in, con, su, per, tra, fra	<b>Preposizioni articolate</b> (variabili) Nascono dall'unione delle preposizioni semplici con gli articoli determinativi (il, lo, la, i, gli, le). <b>Esempio:</b> di+articolo: del, dello, dei, degli, della, delle.
--	---

## Esercizi sulle preposizioni

1. Completa le frasi scegliendo la preposizione corretta.
2. Volevo visitare il MET ..... (a/in) New York, ma era chiuso (da/per) lavori.
3. Non fare caso ..... (ai/alle) commenti (per/di) Michela. Le piace criticare tutti.
4. La città ..... (in/di) Bologna è famosa (per/da) la sua università.
5. Il pesce è andato ..... (di/a) male! Dovevi metterlo (nel/al) frigo!
6. Ieri mattina sono uscita ..... (di/a) casa ..... (a/in) pigiama (per/da) prendere la posta.
7. Il convegno ..... (di/su) Raffaello si tiene (in/nella) biblioteca comunale.
8. La villa ..... (dai/dei) miei nonni è stata messa (a/in) vendita.
9. Il professore ..... (di/da) cui ho ricevuto il voto migliore insegna qui (di/da) molti anni.
10. Laura ha affrontato il problema (per/con) coraggio e molta determinazione.
11. L'insegnante ha parlato ..... (per/a) lungo, ma pochi hanno preso (degli/delle) appunti.

### 2. Completa l'articolo con le preposizioni mancanti.

#### Rissa sfiorata M5s-Pd .... Aula ..... caso assessore Muraro

Si è aperta ..... una lite, una rissa sfiorata, la riunione ..... Aula Giulio Cesare, che si riuniva ..... il bilancio. .... apertura ..... seduta il Pd, ha chiesto ..... chiarimenti ..... dimissioni ..... assessore all'Ambiente Paola Muraro, ma il presidente Marcello De Vito li ha ritenuti inammissibili. Quindi, ..... banchi del Pd sono stati esposti ..... cartelli ..... protesta. Poco dopo il consigliere democratico Orlando Corsetti si è avvicinato ..... presidenza protestando animatamente contro un collega che avrebbe invitato a 'cacciarlo'. Una lite che ha acceso gli animi ..... alcuni membri ..... assemblea che ..... poco non è sfociata .... una rissa e che ha registrato un nuovo 'round' quando il consigliere Pietro Calabrese si è avvicinato protestando ..... sua volta ..... delle frasi 'minacciose' che gli sarebbero state rivolte.

### 3. Completa l'articolo di cronaca con le preposizioni mancanti.

#### Anziana truffata da finto notaio ..... via Lovanio ..... Milano, i consigli..... ricordare

La vittima ha 91 anni; un finto notaio l'ha contattata ..... chiedere danaro ..... soccorso ..... figlia, coinvolta ..... un incidente stradale. Era tutto falso. È successo ..... Milano ..... elegante via Lovanio, ..... corso Garibaldi e Brera: un tentativo ..... furto di gioielli ..... circa 30mila euro. Protagonista un'anziana ..... 91 anni raggiunta ..... un falso notaio. Secondo quanto ricostruito, la vecchina è stata contattata telefonicamente ..... un uomo che le si è presentato ..... la qualifica di notaio. Dopodiché, il malvivente ha messo ..... atto una ..... truffe più usate, e ha raccontato che la figlia ..... anziana aveva appena causato un incidente stradale, completando la notizia ..... un'informazione scioccante: la figlia, ..... l'incidente, aveva anche causato la morte .... una donna incinta. .... tale motivo il sedicente notaio ha sostenuto che la 91enne .... dovesse mettere insieme quanto più denaro avesse, che poi l'uomo ..... avrebbe fatto ritirare ..... più presto. La vecchina, spaventatissima, ha subito messo mano .... tutti gli oggetti preziosi che aveva, mettendo insieme gioielli ..... un valore .... circa 30mila euro. Poco dopo il truffatore ha chiamato ancora l'anziana, .... telefono fisso: non una mossa ..... caso, perché ..... questo modo teneva scrupolosamente occupata la linea. L'uomo ha quindi sostenuto che la cifra era ancora troppo bassa, e ha insistito perché la vittima trovasse altri oggetti preziosi. Proprio ..... quel momento, ..... fortuna, la vera figlia ..... 91enne ha chiamato l'anziana madre ..... cellulare e, .... pochi minuti, l'inganno è venuto ..... luce.

La donna ha subito chiamato la Polizia, denunciando l'accaduto che, purtroppo, non è un episodio isolato ..... vita ..... anziana, già vittima..... una truffa simile.

In merito, invitiamo tutti i lettori ..... non fidarsi mai .... chiunque dovesse chiedere loro danaro: gli anziani devono immediatamente chiamare un figlio, un vicino e, naturalmente, la Polizia o Carabinieri, pronti ..... verificare l'accaduto.

#### 4. Completa l'articolo con le preposizioni mancanti.

##### **Allarme foglie, marciapiedi e strade invase: si mobilitano i volontari**

Una task force è già ..... lavoro .....aree più pericolose. .... tante zone ..... città, l'emergenza foglie è scattata subito dopo la fine ..... ultimi temporali. Precipitazioni fuori .... comune che, dopo aver tenuto ..... il fiato sospeso diversi quartieri, si sono lasciate .... spalle un tappeto scivoloso che ha invaso marciapiedi, strade, e binari .... tram. Foglie, una valanga ..... foglie. Come quelle che ricoprono ..... una settimana via ..... Tigli, via ..... Gelsi e via ..... Faggi ..... spalle ..... piazza Astengo: «Un pericolo ..... tante persone anziane che hanno difficoltà ..... raggiungere l'ufficio postale, anche perché ..... il gelo .....questi giorni i marciapiedi si sono trasformati ..... piste ..... pattinaggio», dice Rodolfo Grasso del Tavolo Sociale. È stato lui, dopo aver chiesto invano un intervento di Amiat, ..... tirarsi su le maniche e aguzzare l'ingegno.

..... poche ore ha messo ..... piedi una vera e propria task-force che ha ripulito le strade ..... quartiere.

Quattro persone ..... tutto. .... 48 ore hanno riempito una trentina ..... sacchi, ma il lavoro è ancora lungo: «Ci vorranno giorni», sospira Grasso. «Si tratta ..... volontari». .... la scopa in mano, impegnati ..... ripulire i marciapiedi, è facile scambiare i quattro collaboratori del Tavolo Sociale per operatori di Amiat. .... solito partecipano progetti a sfondo sociale come il doposcuola e la manutenzione ..... cortili .... scuole elementari.

Un problema ..... cui in tanti devono fare i conti: «Le piogge torrenziali ..... ultimi giorni e l'abbassamento .... temperature hanno accelerato e concentrato il fenomeno ..... caduta ..... foglie questo autunno», sottolinea Carmelo Fruscione, tecnico forestale. A portare i disagi maggiori sono quelle ..... platani, gli alberi più diffusi ..... città, che hanno un lunghissimo processo di caduta. Liberare i marciapiedi e le piste ciclabili è compito dei netturbini. Parliamo di circa 1200 addetti, che, tuttavia, negli ultimi quattro anni, a causa di un calo ..... personale si sono ridotti di 80 unità.

**Esercizi sulle congiunzioni coordinative**

**1. Individua e sottolinea le congiunzioni coordinanti nelle seguenti frasi.**

- 2. In quel bar ho mangiato un panino e ho bevuto una spremuta.
- 3. L'insegnante è entrata in classe e ha salutato i ragazzi.
- 4. Ha smesso di piovere quindi siamo usciti a fare una passeggiata.
- 5. Ho studiato tutta la notte, ma ho preso un brutto voto.
- 6. Preferisci andare al cinema oppure guardare la tv?
- 7. Non ho molta fame, ma vengo lo stesso al ristorante con te.
- 8. Oggi i negozi sono chiusi quindi non possiamo fare la spesa.
- 9. Il tuo fratellino sta già dormendo perciò non fare rumore.
- 10. Non ha superato l'esame eppure era preparata.
- 11. Fabio non ha finito i compiti quindi non può uscire.

**2. Individua nelle seguenti frasi la funzione delle congiunzioni coordinanti: avversativa (A) disgiuntiva (D) conclusiva (C)**

- 1. Siamo in ritardo quindi prendiamo un taxi. ....
- 2. È bravo ma è molto riservato. ....
- 3. Volete andare a giocare al parco o rimanete in giardino? ....
- 4. Al cinema c'era anche Ilaria, ma non l'abbiamo vista. ....
- 5. Vieni a fare colazione al bar oppure vai subito a lezione? ....
- 6. Hai finito di lavorare perciò ora ti puoi riposare. ....

**3. Completa le frasi con una congiunzione coordinativa.**

- 1. Avrei giocato a pallacanestro ..... sono troppo basso.
- 2. Ho scelto questo vestito ..... perché è elegante, ..... perché è economico.
- 3. Non sappiamo che cosa ha fatto ieri sera Marco ..... dove sia andato.
- 4. Il treno è arrivato in ritardo ..... i passeggeri hanno perso la coincidenza.
- 5. Ero stanco e non avevo voglia di uscire ..... ho accettato l'invito dei miei amici.
- 6. Vuoi mangiare a casa ..... in pizzeria?
- 7. "La Repubblica" è un quotidiano ..... esce tutti i giorni.
- 8. Andrea non ama la neve ..... non va mai a sciare.

## Esercizi su aggettivi e pronomi

### 1. Completa le frasi con l'aggettivo indefinito adeguato.

1. Marzia ha finito .....(molti/tutti) gli esercizi di matematica.
2. Oggi ho dedicato ..... (poco/qualche) tempo ai miei figli.
3. (Alcuni/ogni) ..... ragazzi non hanno presentato la tesina.
4. Ieri abbiamo comprato ..... (qualche/alcune) riviste.
5. (Nessuno/pochi) ..... professori ha avuto il trasferimento.
6. Al festival della letteratura, ..... (tutti/ogni) gli scrittori hanno ricevuto un premio.
7. All'esame ..... (ciascuno/alcuni) studente parlerà per quindici minuti.
8. Ieri ..... (tutti/ogni) i telegiornali parlavano di quella notizia.
9. Marco mi ha prestato la sua macchina .....(troppe/qualche) volte. È proprio gentile.
10. (Tutta/ogni) ..... la classe ha applaudito la presentazione del professore.

### 2. Completa le frasi con gli aggettivi indefiniti appropriati.

1. .... ragazzi sono partiti per la gita scolastica, ma ..... docenti li hanno accompagnati.
2. Ieri pomeriggio.....ragazze del quartiere hanno organizzato una festa per i bambini.
3. Per il mio compleanno ..... cari amici mi hanno telefonato.
4. Perché ..... volta non inviti quel ragazzo che è sempre da solo?
5. .... giorno prendo la metropolitana per andare al lavoro, ma ci sono sempre ..... persone.
6. Per te farei ..... cosa!
7. Negli ultimi anni non c'è stata ..... legge a favore degli animali.
8. Ho preso ..... libri in biblioteca ma non mi servono per il compito della prossima settimana.
9. Le piogge intense hanno allagato ..... la Pianura Padana.
10. .... cosa tu decida per me andrà bene.

### 3. Nelle seguenti frasi individua e sottolinea i pronomi indefiniti.

1. Chiunque può partecipare al concorso. La scadenza per le domande è domani.
2. Ciascuna proposta sarà accolta con interesse.
3. Mi sono perso e ho chiesto indicazioni a qualcuno del luogo.
4. Roberto ha detto che aveva pochi soldi in tasca, quindi non poteva comprare niente.
5. Per l'esame di stato ad ognuno saranno consegnati due fogli, ogni foglio deve essere restituito anche se lasciato in bianco.
6. Dei miei amici alcuni sono andati all'università, altri sono andati subito a lavorare.
7. Non c'è più niente da fare. Tutto è stato già deciso.
8. In parlamento tutti hanno votato a favore della legge. Nessuno era contrario.
9. Speravamo che alcuni bambini restassero a casa, ma invece sono venuti tutti.
10. Nessuno può dirmi quello che devo fare.

### 4. Completa le frasi con il pronome indefinito adeguato.

1. Entrando in aula il professore notò che c'era (qualcosa/qualche) che non andava.
2. Roberta era così abbattuta che durante la cena non ha detto (cheché/nulla).
3. In questa assemblea (ognuno/alcuno) è libero di esprimere la propria opinione.
4. Non essere arrabbiato con me. (Chiunque/Nessuno) avrebbe detto la stessa cosa.
5. In questa città ..... (tutto/parecchio) è come prima. Non è cambiato ..... (qualcosa/niente).

6. Cinzia spera che ..... (nessuno/ciascuno) scopra il suo segreto.
7. (Chiunque/Ognuno) è responsabile delle proprie scelte.
8. Non (diversi/tutti) vogliono cucinare, (molti/tutti) comprano cibi surgelati.
9. Gli studenti non hanno capito la lezione. Il professore ha deciso di spiegare .....  
(tutto/qualcosa) ancora una volta.
10. (Ciascuno/ alcuno) di voi dica il nome e il luogo di provenienza.

**5. Completa le frasi con i pronomi indefiniti scegliendo tra quelli proposti (tutto, ognuno, alcuni, niente, chiunque, molto, tale, tutti, nessuno – attenzione: i pronomi proposti sono in numero maggiore rispetto alle frasi).**

1. Oggi non mi sento bene, non ho voglia di fare .....
2. In estate ..... vanno in vacanza al mare.
3. Alberto non esce da giorni, ha avuto..... da fare.
4. .... credono che esistano gli extraterrestri, ma ..... ancora li ha visti.
5. .... dica quello che pensa sarà ascoltato.
6. In questo periodo mi va ..... bene. Sono proprio felice.

**6. Qual è il pronome personale corretto?**

1. Se fossi te/tu, chiarirei questo problema.
2. È stato lui/egli a rovesciare il sale.
3. Ho perso il cellulare, povero io/me.
4. Siete bravi quanto essi/loro.
5. L'allenatore ha scelto proprio te/tu.
6. Alla festa Giulio ha portato con sé/lui Paolo.
7. Lucio vuole sapere se Sandro andrà con sé/lui al cinema.

**7. Correggi gli errori.**

1. Ma che te ne importa a te se non vesti alla moda!
2. Te che cosa ne dici di una gita a Venezia?
3. A me non mi piacciono gli sport violenti.
4. Chissà se invecchiando diventerai anche te noiosa.
5. Livia è arrabbiata con la figlia: gli rimprovera di non essere abbastanza attiva.
6. Ho parlato con Roberta ma non ho osato dirgli la verità.

**8. Pronomi relativi (che, il quale, cui): inserisci il pronome relativo opportuno eventualmente aggiungendo la preposizione.**

1. La dottoressa Salviati, .....cure mi sono affidato, è una dentista scrupolosa.
2. Emilia frequenta la scuola di ballo .....è iscritto Lorenzo.
3. Sono vicino di banco di un ragazzo ..... preparazione in matematica è superiore alla mia.
4. Dal momento ..... sono entrato in squadra mi alleno quotidianamente.
5. Ho accostato le imposte ..... fessure filtravano i raggi del sole.
6. La carta..... hai avvolto il regalo si è tutta sgualcita.
7. Alla fine sono arrivati i risultati .....ho studiato tanto!

## Esercizi di analisi logica

### 1. Indica se le frasi seguenti contengono un predicato verbale o un predicato nominale.

1. Tommaso mangia con una voracità incredibile.
2. Giulio fu proclamato vincitore della gara.
3. Il mio cane si stiracchia sempre dopo i suoi pisolini.
4. Pietro è nato fortunato.
5. La nostra automobile è stata sorpassata da un'ambulanza.
6. Beatrice è diventata una ballerina bravissima.
7. Costanza sembra più giovane dei suoi anni.
8. Jacopo dorme profondamente.
9. Stasera Sofia è davvero elegante.
10. Leonardo è considerato un architetto molto valido.

### 2. Individua il soggetto e il predicato distinguendo il predicato verbale e nominale.

1. Francesco è arrivato tardi alla lezione.
2. Serena, la sorella di Gabriele, cucina molto bene.
3. La torta è cotta da mia zia.
4. Mi piace la pizza calda.
5. Quelli della V B sono simpatici.
6. Sono stato a Napoli di recente.
7. Il viaggio in Egitto mi sembra un'ottima vacanza.
8. Viaggiare è bellissimo.
9. Ieri sera Paolo e Chiara sono rimasti a casa.
10. È sempre stata una persona nervosa.

### 3. Nelle seguenti frasi evidenzia tutti i complementi oggetto (sono 10).

1. Il padre di Marco ha filmato la recita scolastica, così potremo vedere tutto lo spettacolo anche noi attori.
2. In quel film ci sono delle scene impressionanti.
3. Ti ho portato dei fiori del mio giardino.
4. Puoi piangere tutte le tue lacrime, ma non riuscirai a cambiare la situazione.
5. Claudio verrà da noi dopo cena.
6. Ho impiegato delle ore per riordinare la cantina.
7. A causa della pioggia, abbiamo dovuto rimandare la gita in montagna.
8. Ha telefonato qualcuno?
9. Quando svolgo un tema, spesso non riesco a esprimere bene le mie idee.

### 4. Svolgi l'analisi logica dei seguenti testi.



“Campo-Base da Gnaro, siamo in vetta”. Alle 4,20 del pomeriggio un lungo applauso scioglie 14 ore cariche di tensione. La prima notizia del successo è arrivata da Bergamo, girata al Campo-Base da Agostino da Polenza. Pochi minuti prima il capospedizione era stato chiamato da “Gnaro” con il suo telefono satellitare. Silvio Mondinelli è arrivato sulla vetta del K2 seguendo Karl Unterkircher, un’autentica “macchina da ottomila”. Due mesi fa era sulla vetta dell’Everest senza ossigeno. Subito dopo sono arrivati Michele Compagnoni, Ugo Giacomelli e Walter Nones. È uno straordinario successo collettivo.

Nell’isola di Kerguelen si trovano vitelli ed elefanti marini. C’è una grande profusione di animali pennuti e di pinguini, di cui sono distinguibili quattro famiglie diverse. Il pinguino reale è il più grosso. Ha la testa e i piedi di un nero abbagliante. La sua principale bellezza è data da due larghe strisce auree che dalla testa gli scendono sul petto. Ha un lungo becco di color rosa. Cammina eretto, con aria solenne, portando alta la testa e le due ali pendule come braccia e riesce così simile alla figura umana da ingannare chi lo guardi.

Prima abitavo a Bedford e avevo un sacco di amici. Con loro mi divertivo moltissimo. Avevamo tutti sui tredici anni e alcuni di noi frequentavano “La Dolcezza”, una discoteca sempre piena di ragazzi. Ci sarei andata anch’io prima o poi, nonostante il divieto dei miei. Tre mesi fa, mio padre è stato nominato vicedirettore della biblioteca di Bradford. Quella nomina è stata un bel passo avanti per la carriera di papà, ma una rovina per me. “Ci rivedremo presto, Lucy!”. “Ti ricorderemo sempre!”. Ma non ho più rivisto nessuno dei miei amici.

Di nome, le città di Bedford e Bradford sembrano quasi identiche. Invece non lo sono affatto. Bedford è un posto delizioso, perfetto; tra le case scorre un fiume e c’è tanta campagna tutto attorno. A Bradford non scorre nessun fiume. C’è un condominio ogni metro quadrato e manca il verde, a parte un piccolo giardino pubblico. Mi ci abituerò, con molta tristezza.

### **1. Esegui l’analisi logica delle seguenti frasi:**

1. La maestra aveva ricevuto il nuovo numero del giornale murale «Le notizie di Roma» destinato a essere affisso sulla porta della scuola. (I. Silone)
2. C’è una ragione perché sono tornato in questo paese, qui e non invece a Canelli, a Barbaresco o in Alba. Qui non ci sono nato, è quasi certo; dove son nato non lo so. (C. Pavese)
3. Noi tutti in classe chiamiamo Roberto, il mio compagno di banco, «Pitagora», per la sua abilità nella matematica.
4. Nel periodo dei saldi si possono trovare bellissimi oggetti per pochi euro.
5. Il termine «docente» deriva dal verbo latino docere che significa «insegnare».
6. Ho litigato con Sabrina ormai da una settimana: è una persona dal carattere impossibile!
7. Con questi errori il tuo compito di italiano sarà il peggiore di tutti.
8. Il consiglio comunale ha approvato il progetto per la costruzione di case popolari per i senzatetto.
9. Per quel quattro, Samantha è tornata a casa con gli occhi pieni di lacrime (e), senza una parola, è corsa in camera sua, chiudendo la porta a chiave.
10. Chi di voi è più bravo di Alberto nella risoluzione dei problemi di geometria?
11. Alcuni dei miei amici quest’estate lavoreranno come camerieri in una pizzeria del centro.
12. Francesco Petrarca nacque ad Arezzo in Toscana nel 1304 da una famiglia fuoriuscita da Firenze.

### Esercizi sul periodo ipotetico

#### 2. Completa i seguenti periodi ipotetici della **possibilità**.

1. Se ..... (esserci) posti liberi domenica sera..... (io/andare) a teatro.
2. Enrico ..... (allenarsi) tutti i giorni, se..... (abitare) vicino ad una palestra.
3. Se tutti ..... (usare) i mezzi di trasporto pubblici, ..... (esserci) meno inquinamento.
4. Non ..... (verificarsi) episodi di razzismo, se la gente .....(rispettare) sempre le diversità.
5. Roberto, cosa ..... (fare), se..... (trovare) 100€ per la strada?
6. Se i politici ..... (essere) meno corrotti, il paese..... (funzionare) meglio.
7. Se Sergio ..... (avere) un lavoro, ..... (potere) pagarsi le vacanze.
8. Io e gli altri studenti ..... (continuare) la ricerca, se ..... (ricevere) i fondi.

#### 3. Completa i seguenti periodi ipotetici dell'**irrealtà**.

1. Se tutti gli immigrati ..... (ottenere) il permesso, ..... (iniziare) già a lavorare.
2. Giovanni, se ..... (allenarsi) .....(vincere) la gara!
3. Se Elena ..... (seguire) le indicazioni del medico, adesso ..... (stare) meglio.
4. Federico non ..... (perdere) così tanti soldi, se non li ..... (investire) in borsa.
5. Se loro ..... (avere) tempo, mi ..... (aiutare) con il trasloco ieri.
6. Io e i miei amici ..... (andare) al concerto degli U2, se .....(trovare) i biglietti.
7. Se voi ..... (venire) alla mia festa, ..... (divertirsi).
8. Se ..... (io/spendere) tutti i soldi nei viaggio, adesso non ..... (avere) un euro!

#### 4. Forma dei periodi ipotetici della **possibilità** con i seguenti verbi.

1. (Marta) avere sonno / andare a letto.
2. (voi) guadagnare molti soldi / comprare una macchina nuova.
3. (noi) essere libero / viaggiare.
4. (tu) studiare di più/ superare l'esame.
5. (io) avere tempo / venire a trovarti.
6. (loro) organizzare una festa / invitare te.

#### 5. Forma dei periodi ipotetici dell'**irrealtà** con i seguenti verbi.

1. (io) non andare a letto tardi / oggi non essere stanco.

\_\_\_\_\_

2. (lei) alzarsi presto / arrivare in orario.

\_\_\_\_\_

3. (loro) vincere cento milioni / fare il giro del mondo.

\_\_\_\_\_

4. (noi) stare attento / non commettere errori.

\_\_\_\_\_

5. (io) sapere in tempo la notizia/ avvertire te.

\_\_\_\_\_

**5. Scegli la forma verbale corretta per completare la frase.**

1. Se tu **avessi/avessi avuto/avresti** più tempo libero, che cosa faresti?
2. Marta e Luciano **guadagnassero/guadagnino/guadagnerebbero** di più, se avessero un lavoro fisso.
3. Se noi **ci impegneremo/ci impegnassimo/ci impegneremmo** in questa ricerca, troveremo la soluzione al problema.
4. Se domani nevica, **resteresti/sei restato/resterai** a casa?
5. Luca mi **aiutasse/aiuterei/aiuterebbe** al centro d'accoglienza se avesse il tempo.
6. Se tutti avrebbero **raccolto/raccolgono/avessero raccolto** le bottiglie di plastica, le spiagge sarebbero pulite.
7. Potremmo ricevere più fondi, **se presenteremmo/presentassimo/avessimo presentato** più progetti.
8. Offrirò da bere a tutti, **se riceverò/ricevessi/riceverei** un aumento.
9. Se non **arriveresti/fossi arrivato/arrivassi** in ritardo tutti i giorni, non avresti perso il lavoro.
10. Oggi Romina non **lavorerà/lavorasse/lavorerebbe** qui, se non avesse superato il concorso.

1. Leggi attentamente questo racconto e poi esegui gli esercizi proposti.

## **Il giardino incantato**

Italo Calvino

Giovanino e Serenella camminavano per la strada ferrata. Giù c'era un mare tutto squame azzurro cupo azzurro chiaro; su, un cielo appena venato di nuvole bianche. I binari erano lucenti e caldi che scottavano. Sulla strada ferrata si camminava bene e si potevano fare tanti giochi: stare in equilibrio lui su un binario e lei sull'altro e andare avanti tenendosi per mano, oppure saltare da una traversina all'altra senza posare mai il piede sulle pietre. Giovanino e Serenella erano stati a caccia di granchi e adesso avevano deciso di esplorare la strada ferrata fin dentro la galleria. Giocare con Serenella era bello perché non faceva come tutte le altre bambine che hanno sempre paura e si mettono a piangere a ogni dispetto: quando Giovanino diceva: - Andiamo là, - Serenella lo seguiva sempre senza discutere.

Deng! Sussultarono e guardarono in alto. Era il disco di uno scambio ch'era scattato in cima a un palo. Sembrava una cicogna di ferro che avesse chiuso tutt'a un tratto il becco. Rimasero un po' a naso in su a guardare: che peccato non aver visto! Ormai non lo faceva più.

- Sta per venire un treno, - disse Giovanino.

Serenella non si mosse dal binario. - Da dove? - chiese. Giovanino si guardò intorno, con aria d'intendersene. Indicò il buco nero della galleria che appariva ora limpido ora sfocato, attraverso il tremito del vapore invisibile che si levava dalle pietre della strada.

- Di lì, - disse. Sembrava già di sentirne lo sbuffo incupito dalla galleria e vederselo tutt'a un tratto addosso, scalpitante fumo e fuoco, con le ruote che mangiavano i binari senza pietà.

- Dove andiamo, Giovanino?

C'erano grandi agavi grigie, verso mare, con raggere di aculei impenetrabili. Verso monte correva una siepe di ipomea, stracarica di foglie e senza fiori. Il treno non si sentiva ancora: forse correva a locomotiva spenta senza rumore e sarebbe balzato su di loro tutt'a un tratto. Ma già Giovanino aveva trovato un pertugio nella siepe. - Di là.

La siepe sotto il rampicante era una vecchia rete metallica cadente. In un punto, s'accartocciava su da terra come un angolo di pagina. Giovanino era già sparito per metà e sgusciava dentro.

- Dammi una mano, Giovanino!

Si ritrovarono in un angolo di giardino, tutt'e due carponi in un'aiola, coi capelli pieni di foglie secche e di terriccio. Tutto era zitto intorno; non muoveva una foglia.

- Andiamo, - disse Giovanino e Serenella disse: - Sì.

C'erano grandi e antichi eucalipti color carne, e vialetti di ghiaia. Giovanino e Serenella camminavano in punta di piedi pei vialetti, attenti al fruscio della ghiaia sotto i passi. E se adesso arrivassero i padroni?

Tutto era così bello: volte strette e altissime di foglie ricurve d'eucalipto e ritagli di cielo; restava solo quell'ansia dentro, del giardino che non era loro e da cui forse dovevano esser cacciati tra un momento. Ma nessun rumore si sentiva. Da un cespo di corbezzolo, a una svolta, s'alzò un volo di passerini, con gridi. Poi ritornò silenzio. Era forse un giardino abbandonato?

Ma l'ombra dei grandi alberi a un certo punto finiva e si trovarono sotto il cielo aperto, di fronte ad airole tutte ben ravviate di petunie e convolvuli, e viali e balaustrate e spalliere di bosso. E sull'alto del giardino, una grande villa coi vetri lampeggianti e tende gialle e arancio.

E tutto era deserto. I due bambini venivano su guardinghi calpestando ghiaia: forse le vetrate stavano per spalancarsi tutt'a un tratto e signori e signore severissimi per apparire sui terrazzi e grossi cani per essere sguinzagliati per i viali. Trovarono vicino a una cunetta una carriola. Giovanino la prese per le staffe e la spinse innanzi: aveva un cigolo, a ogni giro di ruota, come un fischio. Serenella ci si sedette sopra e avanzavano zitti, Giovanino spingendo la carriola con lei sopra, fiancheggiando le airole e i giochi d'acqua.

- Quello, - diceva Serenella a bassa voce di tanto in tanto, indicando un fiore. Giovanino poggiava e andava a strapparlo e glielo dava. Ne aveva già dei belli in un mazzetto. Ma

scavalcando le siepi per scappare, forse li avrebbe dovuti buttar via!

Così arrivarono a uno spiazzo e finiva la ghiaia e c'era un fondo di cemento e mattonelle. E in mezzo a questo spiazzo s'apriva un grande rettangolo vuoto: una piscina. Ne raggiunsero i margini: era a piastrelle azzurre, ricolma d'acqua chiara fino all'orlo.

- Ci tuffiamo? - chiese Giovannino a Serenella. Certo doveva essere assai pericoloso se lui chiedeva a lei e non diceva soltanto: - Giù! - Ma l'acqua era così limpida e azzurra e Serenella non aveva mai paura. Scese dalla carriola e vi depose il mazzolino. Erano già in costume da bagno: erano stati a cacciar granchi fino allora. Giovannino si tuffò: non dal trampolino perché il tonfo avrebbe fatto troppo rumore, ma dall'orlo. Andò giù giù a occhi aperti e non vedeva che azzurro, e le mani come pesci rosa; non come sotto l'acqua del mare, piena d'ombre informi verdi-nere. Un'ombra rosa sopra di sé: Serenella! Si presero per mano e riaffiorarono all'altro capo, un po' con apprensione. No, non c'era proprio nessuno ad osservarli. Non era bello come s'immaginavano: rimaneva sempre quel fondo d'amarezza e d'ansia, che tutto questo non spettava loro e potevano esserne di momento in momento, via, scacciati.

Uscirono dall'acqua e proprio lì vicino alla piscina trovarono un tavolino col ping-pong. Giovannino diede subito un colpo di racchetta alla palla: Serenella fu svelta dall'altra parte a rimandargliela. Giocavano così, dando bòtte leggere perché da dentro alla villa non sentissero. A un tratto un tiro rimbalzò alto e Giovannino per pararlo fece volare la palla via lontano; batté sopra un gong sospeso tra i sostegni d'una pergola, che vibrò cupo e a lungo. I due bambini si rannicchiarono dietro un'aiola di ranuncoli. Subito arrivarono due servitori in giacca bianca, reggendo grandi vassoi, posarono i vassoi su un tavolo rotondo sotto un ombrellone a righe gialle e arancio e se ne andarono.

Giovannino e Serenella s'avvicinarono al tavolo. C'era tè, latte e pan-di-Spagna. Non restava che sedersi e servirsi. Riempirono due tazze e tagliarono due fette. Ma non riuscivano a stare ben seduti, si tenevano sull'orlo delle sedie, muovendo le ginocchia. E non riuscivano a sentire il sapore dei dolci e del tè e latte. Ogni cosa in quel giardino era così: bella e impossibile a gustarsi, con quel disagio dentro e quella paura, che fosse solo per una distrazione del destino, e che presto sarebbero chiamati a darne conto.

Quatti quatti, si avvicinarono alla villa. Di tra le stecche d'una persiana a griglia videro, dentro, una bella stanza ombrosa con collezioni di farfalle alle pareti. E in questa stanza c'era un pallido ragazzo. Doveva essere il padrone della villa e del giardino, lui fortunato. Era seduto su una sedia a sdraio e sfogliava un grosso libro con figure. Aveva mani sottili e bianche e un pigiama accollato benché fosse estate.

Ora, ai due bambini, spiandolo tra le stecche, si spegneva a poco a poco il batticuore. Infatti quel ragazzo ricco sembrava sedesse e sfogliasse quelle pagine e si guardasse intorno con più ansia e disagio di loro. E s'alzasse in punta di piedi come se temesse che qualcuno, di momento in momento, potesse venire a scacciarlo, come se sentisse che quel libro, quella sedia a sdraio, quelle farfalle incorniciate ai muri e il giardino coi giochi e le merende e le piscine e i viali, erano concessi a lui solo per un enorme sbaglio, e lui fosse impossibilitato a goderne, ma solo provasse su di sé l'amarezza di quello sbaglio, come una sua colpa. Il ragazzo pallido girava per la sua ombrosa stanza con passi furtivi, accarezzava i margini delle vetrine costellate di farfalle con le bianche dita, e si fermava in ascolto. A Giovannino e Serenella il batticuore spento riprendeva ora più fitto. Era la paura di un incantesimo che gravasse su quella villa e quel giardino, su tutte quelle cose belle e comode, come un'antica ingiustizia commessa.

Il sole s'oscurò di nuvole. Zitti zitti Giovannino e Serenella se ne andarono. Rifecero la strada pei vialetti, di passo svelto, ma senza mai correre. E attraversarono carponi quella siepe. Tra le agavi trovarono un sentiero che portava alla spiaggia, breve e sassosa, con cumuli d'alge che seguivano la riva del mare. Allora inventarono un gioco bellissimo: battaglia con le alghe. Se ne tirarono manciate in faccia uno con l'altra fino a sera. C'era di buono che Serenella non piangeva mai.

A1. Rintraccia nel testo un'espressione per ognuno degli stati d'animo o sentimenti indicati:

- paura

---

- senso di colpa

---

- amicizia

---

/3

---

A2. Lo spazio si presenta diviso in tre zone: indica quali.

---

---

---

/3

---

A3. Individua un'espressione che caratterizza ciascuno spazio.

---

---

---

/3

---

A4. Che cosa hanno in comune l'esordio e la conclusione?

---

---

---

/1

---

**B. Riflessioni sulla lingua** Punteggio max.16 (soglia suff. 10)

B1. Completa la tabella (0,5 per ogni voce verbale analizzata correttamente) /3

	Transitivo	Intransitivo	Attivo	Passivo	Modo	Tempo
Sarebbe balzato						
Scavalcando						
Riaffiorarono						
Essere scacciati						
Sentissero						
Erano concessi						

B2. Riconosci la forma (attiva/passiva) di queste frasi (0,25) e trasformala nell'altra (0,25): /1

Ma già Giovannino aveva trovato un pertugio nella siepe.

---

Giovannino la prese per le staffe e la spinse innanzi.

---

B3. Individua e trascrivi le preposizioni contenute in questo periodo: /1

Da un cespo di corbezzolo, a una svolta, s'alzò un volo di passeri, con gridi.

---

B4. Riconosci la funzione grammaticale delle parole sottolineate: /1

Sembrava già di sentirne lo sbuffo incupito dalla galleria e vederselo tutt'a un tratto addosso, scalpitante fumo e fuoco, con le ruote che mangiavano i binari senza pietà.

---

B5. Esegui l'analisi logica degli elementi sottolineati: /1,5

A Giovannino e Serenella il batticuore spento riprendeva ora più fitto.

---

B6. Esegui l'analisi logica degli elementi sottolineati /1,5

Il ragazzo pallido girava per la sua ombrosa stanza con passi furtivi, accarezzava i margini delle vetrine costellate di farfalle con le bianche dita, e si fermava in ascolto.

---

B7. Sottolinea i predicati contenuti nelle tre frasi (0,25); quindi indica per ognuno (a lato) se si tratta di predicato nominale o verbale (0,25). /1,5

Giù c'era un mare tutto squame azzurro cupo azzurro chiaro

Tutto era così bello...

No, non c'era proprio nessuno ad osservarli

B8. Svolgi l'analisi del periodo (dividi le proposizioni e indica per ognuna se è coordinata o subordinata (0,25) e il tipo (0,25)) /2

Giocare con Serenella era bello perché non faceva come tutte le altre bambine che hanno sempre paura e si mettono a piangere a ogni dispetto.

---

B9. Dopo aver detto se la proposizione sottolineata è coordinata o subordinata (0,25) indicane il tipo (0,25). /0,5

Aveva mani sottili e bianche e un pigiama accollato benché fosse estate.

---

B10. Spiega il significato dei seguenti vocaboli nel contesto in cui sono inseriti. /2

- Scalpitante
- Pertugio
- Guardinghi
- Si rannicciarono

B11. Utilizzando il termine guardinghi inventa una breve frase di senso compiuto /1

---



**Ora leggi anche questo racconto e mettiti alla prova:**

**Chissà come si divertivano!**

(Isaac Asimov)

Margie lo scrisse perfino nel suo diario, quella sera. Sulla pagina che portava la data 17 maggio 2157, scrisse: "Oggi Tommy ha trovato un vero libro!".

Era un libro antichissimo. Il nonno di Margie aveva detto una volta che, quand'era bambino lui, suo nonno gli aveva detto che c'era stata un'epoca in cui tutte le storie e i racconti erano stampati su carta.

Si voltavano le pagine, che erano gialle e fruscianti, ed era buffissimo leggere parole che se ne stavano ferme invece di muoversi, com'era previsto che facessero: su uno schermo, è logico. E poi, quando si tornava alla pagina precedente, sopra c'erano le stesse parole che loro avevano già letto la prima volta.

- Mamma mia, che spreco - disse Tommy. - Quando uno è arrivato in fondo al libro, che cosa fa? Lo butta via, immagino. Il nostro schermo televisivo deve avere avuto un milione di libri, sopra, ed è ancora buono per chissà quanti altri. Chi si sognerebbe di buttarlo via?

- Lo stesso vale per il mio - disse Margie. Aveva undici anni, lei, e non aveva visto tanti telelibri quanti ne aveva visti Tommy. Lui di anni ne aveva tredici.

- Dove l'hai trovato? - gli domandò,

- In casa. - Indicò senza guardare, perché era occupatissimo a leggere. - In solaio.

- Di cosa parla?

- Di scuola.

- Di scuola? - Il tono di Margie era sprezzante. - Cosa c'è da scrivere, sulla scuola? Io, la scuola, la odio.

Margie aveva sempre odiato la scuola, ma ora la odiava più che mai. L'insegnante meccanico le aveva assegnato un test dopo l'altro di geografia, e lei aveva risposto sempre peggio, finché la madre aveva scosso la testa, avvilita, e aveva mandato a chiamare l'Ispettore della Contea.

Era un omino tondo tondo, l'Ispettore, con una faccia rossa e uno scatolone di arnesi con fili e con quadranti. Aveva sorriso a Margie e le aveva offerto una mela, poi aveva smontato l'insegnante in tanti pezzi.

Margie aveva sperato che poi non sapesse più come rimetterli insieme, ma lui lo sapeva e, in poco più di un'ora, l'insegnante era di nuovo tutto intero, largo, nero e brutto, con un grosso schermo sul quale erano illustrate tutte le lezioni e venivano scritte tutte le domande.

Ma non era quello, il peggio. La cosa che Margie odiava soprattutto era la fessura dove lei doveva infilare i compiti e i testi compilati. Le toccava scriverli in un codice perforato che le avevano fatto imparare quando aveva sei anni, e il maestro meccanico calcolava i voti a una velocità spaventosa.

L'ispettore aveva sorriso, una volta finito il lavoro, e aveva accarezzato la testa di Margie. Alla mamma aveva detto: - Non è colpa della bambina, signora Jones. Secondo me, il settore geografia era regolato male. Sa, sono inconvenienti che capitano, a volte. L'ho rallentato. Ora è su un livello medio per alunni di dieci anni. Anzi, direi che l'andamento generale dei progressi della scolara sia piuttosto soddisfacente. - E aveva fatto un'altra carezza sulla testa a Margie.

Margie era delusa. Aveva sperato che si portassero via l'insegnante, per ripararlo in officina. Una volta s'erano tenuti quello di Tommy per circa un mese, perché il settore storia era andato completamente a pallino.

Così, disse a Tommy: - Ma come gli viene in mente, a uno, di scrivere un libro sulla scuola?

Tommy la squadrò con aria di superiorità. - Ma non è una scuola come la nostra, stupida! Questo è un tipo di scuola molto antico, come l'avevano centinaia e centinaia di anni fa. - Poi aggiunse altezzosamente, pronunciando la parola con cura. - Secoli fa.

Margie era offesa. - Be' io non so che specie di scuola avessero, tutto quel tempo

fa. - Per un po' continuò a sbirciare il libro, china sopra la spalla di lui, poi disse: - In ogni modo, avevano un maestro.

- Certo che avevano un maestro, ma non era un maestro regolare. Era un uomo.

- Un uomo? Come faceva un uomo a fare il maestro?

- Be', spiegava le cose ai ragazzi e alle ragazze, dava da fare dei compiti a casa e faceva delle domande.

- Un uomo non è abbastanza in gamba.
- Sì che lo è. Mio papà ne sa quanto il mio maestro.
- Ma va'! Un uomo non può saperne quanto un maestro.
- Ne sa quasi quanto il maestro, ci scommetto.

Margie non era preparata a mettere in dubbio quell'affermazione. Disse. - Io non ce lo vorrei un estraneo in casa mia, a insegnarmi.

Tommy rise a più non posso. - Non sai proprio niente, Margie. Gli insegnanti non vivevano in casa. Avevano un edificio speciale e tutti i ragazzi andavano là.

- E imparavano tutti la stessa cosa?
- Certo, se avevano la stessa età.
- Ma la mia mamma dice che un insegnante dev'essere regolato perché si adatti alla mente di uno scolaro o di una scolara, e che ogni bambino deve essere istruito in modo diverso.
- Sì, però loro a quei tempi non facevano così. Se non ti va, fai a meno di leggere il libro.
- Non ho detto che non mi va, io - Sì affrettò a precisare Margie. Certo che voleva leggere di quelle buffe scuole.

Non erano nemmeno a metà del libro quando la signora Jones chiamò: - Margie! A scuola!

Margie guardò in su. - Non ancora, mamma.

- Subito! - disse la signora Jones. - E sarà ora di scuola anche per Tommy, probabilmente.

Margie disse a Tommy: - Posso leggere ancora un po' il libro con te, dopo la scuola?

- Vedremo - rispose lui, con noncuranza. Si allontanò fischiettando, il vecchio libro polveroso stretto sotto il braccio.

Margie se ne andò in classe. L'aula era proprio accanto alla sua cameretta, e l'insegnante meccanico, già in funzione, la stava aspettando. Era in funzione sempre alla stessa ora, tutti i giorni tranne il sabato e la domenica, perché la mamma diceva che le bambine imparavano meglio se imparavano a orari regolari.

Lo schermo era illuminato e diceva - Oggi la lezione di aritmetica è sull'addizione delle frazioni proprie. Prego inserire il compito di ieri nell'apposita fessura.

Margie obbedì, con un sospiro. Stava pensando alle vecchie scuole che c'erano quando il nonno di suo nonno era bambino. Ci andavano i ragazzi di tutto il vicinato, ridevano e vociavano nel cortile, sedevano insieme in classe, tornavano a casa insieme alla fine della giornata. Imparavano le stesse cose, così potevano darsi una mano a fare i compiti e parlare di quello che avevano da studiare.

E i maestri erano persone...

L'insegnante meccanico faceva lampeggiare sullo schermo: - Quando addizioniamo le frazioni  $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$ . Margie stava pensando ai bambini di quei tempi, e a come dovevano amare la scuola. Chissà, stava pensando, come si divertivano!

(Da Isaac Asimov, Chissà come si divertivano!, Tutti i racconti, Arnoldo Mondadori, Milano, 1991.  
Titolo originale: Isaac Asimov, The Fun They Had!, in Magazine of Fantasy and S.F., 1954.)

- Sei in grado di eseguire l'analisi grammaticale di tutte le parole presenti nel racconto?
- Riconosci modo e tempo di ogni voce verbale?
- Di ogni proposizione sai individuare soggetto, predicato e complementi?

*Se riesci ad eseguire tutte queste consegne, va bene; altrimenti, bisogna fare un po' di ripasso!*

**BUON LAVORO!**