

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 4C scienze umane
Disciplina: FILOSOFIA
Docente: Patrizia Ferri
Libri di testo: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *Con-filosofare*, Paravia
Pearson, voll. 1A, 1B, 2A 2B

Trimestre

ARISTOTELE

Il progetto filosofico

- Il distacco da Platone

La metafisica

- Il quadro delle scienze
- Il concetto di metafisica
- La dottrina dell'essere e della sostanza
- La dottrina delle quattro cause
- La dottrina del divenire
- La concezione aristotelica di Dio

La fisica

- I movimenti
- I luoghi naturali
- La concezione finalistica della natura
- Gli attributi dell'universo
- Lo spazio e il tempo
- La *Fisica* aristotelica nella storia della scienza

La logica

- La logica e la sua funzione
- Il rapporto tra logica e metafisica
- La logica di concetti
- La logica delle proposizioni
- La Logica del sillogismo

La psicologia

- L'anima e le sue funzioni
- La teoria della conoscenza

L'agire umano

- L'etica
- La politica
- L'estetica

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

La società e la cultura in età ellenistica

- Politica e società
- Cultura e scienza
- La filosofia

Epicuro

- La filosofia come quadrifarmaco

- La fisica
- L'etica

Lo stoicismo

- La fisica
- L'antropologia
- L'etica
- La politica

LA PATRISTICA

La nascita della filosofia cristiana

- Cristianesimo e filosofia
- Il testo sacro della religione cristiana
- La novità del messaggio cristiano
- Caratteri generali della patristica

Agostino

- Ragione e fede
- Dal dubbio alla verità
- Dio come Essere, Verità e Amore
- La struttura trinitaria dell'uomo e la natura del peccato · La creazione del tempo
- La polemica contro il manicheismo e il problema del male · Libertà, grazia e predestinazione

LA SCOLASTICA E TOMMASO

- Società e cultura del Medioevo
- Anselmo d'Aosta

Tommaso d'Aquino

- Il rapporto tra fede e ragione
- L'ontologia
- Le cinque vie

Pentamestre

UMANESIMO E RINASCIMENTO

La civiltà umanistico-rinascimentale

- Le coordinate storiche
- Il rapporto con il medioevo
- L'intellettuale laico
- La concezione rinascimentale dell'uomo
- La concezione rinascimentale della storia
- Il naturalismo rinascimentale
- L'autonomia de sapere

- Il Rinascimento tra Medioevo e mondo moderno

Rinascimento e natura

- Telesio
- Bruno
- Campanella

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La rivoluzione scientifica

- Le premesse storiche, sociali e culturali
- Le forze ostili alla scienza moderna
- La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito Galilei
- Una vita consacrata alla scienza
- La battaglia per l'autonomia della scienza
- Le scoperte fisiche e astronomiche
- Il metodo della scienza
- Metodo e filosofia
- Il processo
- La riabilitazione di Galilei

IL RAZIONALISMO: INTERPRETI E CRITICI

Cartesio

- Il metodo
- Il dubbio e il *cogito*
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane · Il dualismo cartesiano
- La conoscenza del mondo fisico
- La filosofia pratica

Pascal

- La vita e gli scritti
- Il problema del senso della vita
- Il *divertissement*
- I limiti della scienza: dalla ragione al cuore · I limiti della filosofia
- La ragionevolezza del Cristianesimo
- La scommessa su Dio

RAGIONE ED ESPERIENZA NEL PENSIERO INGLESE

Hobbes

- La prospettiva contrattualistica
- La condizione pre-sociale e il diritto naturale · La ragione calcolatrice e la legge naturale · La concezione dello Stato
- La prospettiva assolutistica

Locke

- L'empirismo inglese e i suoi tratti principali · Ragione ed esperienza
- Le idee semplici e la passività della mente · Le idee complesse e l'attività della mente · La conoscenza e le sue forme
- La politica
- Tolleranza e religione

Hume

- Le impressioni e le idee
- Il principio di associazione
- Le "relazioni tra idee" e le "materie di fatto" · L'analisi critica del principio di causalità · La credenza del mondo esterno e nell'io

L'ILLUMINISMO

Rousseau

- Una particolare figura di illuminista
- Il *Discorso sulle scienze e le arti*
- Il *Discorso sull'origine della disuguaglianza*
- Il *Contratto sociale*