

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico:	2022/2023
Classe:	1° D Scientifico
Disciplina:	Italiano
Docente:	Chiara D’Elia
Libri di testo:	Biglia P., Terrile A., “ <i>Il tuo sguardo domani</i> ”, Vol. A + Antologia di mito ed epica, Paravia Sensini M. “ <i>A tutto campo</i> ”, Voll. A e B, Mondadori

Trimestre

Narrativa

- Le tecniche della narrazione: introduzione
- *Fabula*, intreccio e anacronie
- La struttura narrativa
- I ruoli dei personaggi
- I personaggi: l’entrata in scena, personaggi statici e dinamici, le caratteristiche, i discorsi
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e il punto di vista

Elenco dei testi letti, analizzati e commentati:

- Levi P., *Meccano d’amore* (da *L’ultimo Natale di guerra*)
- Auster P., *Sospensione per la pioggia* (da *Ho pensato che mio padre fosse Dio*)
- Fenoglio B., *Il gorgo* (da *Tutti i racconti*)
- Galeano E., *Fiori* (da *Il libro degli abbracci*)
- Hikmet N., *Hizr* (da *Il nuvolo innamorato e altre fiabe*)
- Biglia P., *Penelope* (da *Chi rimane e chi parte*)
- Ginzburg N., *Le scarpe rotte* (da *Le piccole virtù*)

Il mito e l’epica

- Le caratteristiche del mito
- L’epica: caratteristiche e rapporto con il mito
- Aedi e rapsodi
- Omero e la “questione omerica”

Elenco dei testi letti, analizzati e commentati:

- Anonimo, *La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio* (da *Epopèa di Gilgamesh*)
- Esiodo, *La giara di Pandora* (da *Le opere e i giorni*)
- Ovidio, *Fetonte e il Sole; Licaone e Tisifone; La dimora del Sonno; Apollo e Dafne; Un mostro convinto di essere bello: Polifemo; Narciso* (da *Metamorfosi*)

Grammatica

- Verifica e consolidamento delle conoscenze su articolo, nome, aggettivi e pronomi
- La morfologia verbale
- La frase minima e l'ampliamento della frase minima
- Il soggetto
- Il predicato
- I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto
- Elementi di ortografia
- L'uso della punteggiatura

Laboratorio di scrittura

- Il riassunto
- Il testo breve descrittivo e narrativo
- L'analisi del testo narrativo

Laboratorio di lettura

A conclusione del trimestre è stata assegnata la lettura del romanzo *Non dirmi che hai paura* di G. Catozzella

Educazione civica

- Le migrazioni: lettura e commento del racconto *Il lungo viaggio* di L. Sciascia; le ragioni delle migrazioni: riflessioni e confronto a partire da un passo del saggio *5 cose che tutti dovremmo sapere sull'immigrazione (e una da fare)* di S. Allievi; l'UNHCR e i rifugiati: la storia di Omar.

Pentamestre

Narrativa

- Lo stile di un testo letterario
- La narrativa di formazione
- Novella e racconto
- La narrativa fantastica
- Il *fantasy*

Elenco dei testi letti, analizzati e commentati:

- Lee H., *L'agguato* (da *Il buio oltre la siepe*)
- Maraini D., *All'Aspra in bicicletta* (da *La ragazza di via Maqueda*)

- Calvino I., *Furto in una pasticceria* (da *Ultimo viene il corvo*)
- Boccaccio G., *La badessa e le brache* (da *Decameron*)
- Buzzati D., *Qualcosa era successo* (da *Sessanta racconti*)
- Tolkien J. R. R., *Un duello contro un mostro* (da *Il Signore degli Anelli*)
- Christie A., *Un misterioso omicidio* (da *Assassinio sull'Orient Express*)

Il mito e l'epica

- L'Iliade: la struttura e le caratteristiche dell'opera, le funzioni del testo omerico nel mondo greco
- L'Odissea: la struttura e le caratteristiche dell'opera
- L'Eneide: la trama

Elenco dei testi letti, analizzati e commentati:

- Il proemio dell'Iliade
- Tersite
- Elena, la donna contesa
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- Il duello finale e la morte di Ettore
- L'incontro tra Priamo e Achille
- Il proemio dell'Odissea
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Circe, l'incantatrice
- L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi
- L'astuzia di Penelope

Grammatica

- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto
- Il complemento predicativo dell'oggetto
- Il complemento di specificazione e il complemento partitivo
- Il complemento di termine
- I complementi d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine o scopo
- I complementi di luogo
- I complementi di tempo
- I complementi di modo e di mezzo
- I complementi di allontanamento e separazione
- I complementi di origine e provenienza
- Il complemento di limitazione
- I complementi di vantaggio e di svantaggio
- I complementi di abbondanza e privazione
- I complementi di compagnia e unione
- I complementi di materia e qualità

- Elementi di ortografia
- L'uso della punteggiatura

Laboratorio di scrittura

- L'analisi del testo narrativo
- Il testo espositivo-argomentativo

Educazione civica

- Partecipazione alla videoconferenza di Gherardo Colombo "La sola colpa di essere nati" in occasione della Giornata della Memoria
- Partecipazione alla videoconferenza del progetto #cuoriconeggi in occasione del *Safer Internet day*