

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico:	2022/2023
Classe:	2° B scientifico
Disciplina:	Italiano
Docente:	Marco Cilione
Libri di testo:	P. Biglia et al., <i>Un incontro inatteso. Poesia, teatro e letteratura delle origini</i> , Paravia L. Serianni, <i>La forza delle parole</i> , ed. scolastiche B. Mondadori A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , Il Capitello

L'insegnante ha ripreso servizio il 17 aprile 2023, dopo un anno di aspettativa per assegno di ricerca. L'esame di recupero verterà sugli argomenti svolti a partire dal suddetto *terminus post quem*. Per il periodo precedente il docente di ruolo si limiterà a trascrivere in questa sede quanto verbalizzato nel registro personale dai supplenti e darà per acquisiti i concetti di base spiegati nel corso dell'anno scolastico.

Trimestre

Argomento 1: Grammatica

- Voce 1-1: Analisi del periodo: cos'è il periodo. Proposizioni indipendenti, principali, subordinate e coordinate.
- Voce 1-2: soggettive e oggettive.
- Voce 1-3: complementi d'agente e di causa efficiente.
- Voce 1-4: complementi di specificazione e affini, termine, vantaggio e svantaggio.
- Voce 1-5: consonanti, sillabe, accento. La punteggiatura: il punto, il punto e virgola, i due punti, la virgola, il punto interrogativo e il punto esclamativo.
- Voce 1-6: il lessico (latinismi, prestiti, regionalismi e neologismi).

Argomento 2: Poesia

- Voce 2-1: la struttura del testo poetico.
- Voce 2-2: i versi e il ritmo.
- Voce 2-3: ritmo versi e figure metriche
- Voce 2-4: versi sciolti e versi liberi, le strofe, i componimenti metrici.
- Voce 2-5: lettura e analisi "A ciascun'alma presa e gentil core".
- Voce 2-6: le figure retoriche di suono e di posizione.
- Voce 2-7: le figure retoriche di significato. Lettura e analisi poesia "la vita fugge e non s'arresta una Hora".

- Voce 2-8: poesia e teatro; la parafrasi.
- Voce 2-9: lettura e analisi poesia Eugenio Montale "ti libero la fronte dai ghiaccioli".

Argomento 3: Promessi Sposi (lettura e commento)

- Voce 3-1: I promessi sposi: introduzione al romanzo. Vita di Alessandro Manzoni.
- Voce 3-2: I promessi sposi cap. 2.
- Voce 3-3: I promessi sposi cap. 3.
- Voce 3-4: I promessi sposi cap. 4.
- Voce 3-5: I promessi sposi cap. 5.
- Voce 3-6: I promessi sposi cap. 6.

Pentamestre

Argomento 1: Poesia

- Voce 1-1: spiegazione e commento "un gatto" di Flaiano.
- Voce 1-2: approfondimenti sulla poesia italiana; Leopardi.
- Voce 1-3: Gozzano, La signorina Felicita, ovvero la felicità.
- Voce 1-4: Lettura integrale, analisi e commento "mio padre è stato per me "l'assassino". Lettura integrale, analisi e commento "padre, se anche tu non fossi il mio".
- Voce 1-5: analisi del testo poetico; U. Saba, Ulisse.

Argomento 2: Promessi Sposi (lettura e commento)

- Voce 2-1: I promessi sposi cap. 8.
- Voce 2-2: I promessi sposi cap. 9.
- Voce 2-3: I promessi sposi cap. 10.

Argomento 3: Storia letteraria

- Voce 3-1: letteratura delle origini; contesto storico, filosofico e culturale dell'Alto medioevo.
- Voce 3-2: la scuola siciliana. Lettura poesia "s'i fosse foco, arderei 'l mondo" analisi e commento.
- Voce 3-3: lirica provenzale; poesia cortese; scuola siciliana.
- Voce 3-4: epica cavalleresca; romanzo cavalleresco.
- Voce 3-5: la lirica trobadorica; l'amore cortese; la nuova religiosità e la lauda.
- Voce 3-6: La lauda medievale, la religiosità del medioevo (contemptus mundi, agiografia, imitatio Christi); introduzione a Jacopone da Todi.
- Voce 3-7: lettura e analisi di Jacopone da Todi, Donna de Paradiso.
- Voce 3-8: la lirica di transizione siculo-toscana e Guittone d'Arezzo.
- Voce 3-9: introduzione allo stilnovo.
- Voce 3-10: i sonetti di Bonagiunta Orbicciani e Guido Guinizzelli sul nuovo modo di

fare poesia.

- Voce 3-11: averroismo e concezione dell'anima in Cavalcanti.
- Voce 3-12: G. Cavalcanti, Voi che per li occhi ...
- Voce 3-13: G. Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore (parafrasi e commento).

Lettura integrale di H. Hesse, *Siddartha*.

Educazione civica

Il diritto alla salute, il giuramento di Ippocrate, il processo di Norimberga, obiezione di coscienza.