

# Liceo Statale "Teresa Gullace Talotta

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023  
Classe: 2° D scientifico  
Disciplina: Italiano  
Docente: Rossella Iandoli  
Libri di testo: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, Paravia  
M. Sensini, *A tutto campo*, A. Mondadori Scuola

## Trimestre

### Poesia

Argomento 1: Il valore e le peculiarità testo poetico: universalità e scarto linguistico

- 1-1 Il piano del significante e del significato
- 1-2 Ritmo, versi e figure metriche.
- 1-3 Assonanze, consonanze, rime
- 1-4 Strofe e componimenti
- 1-5 Le figure retoriche del suono, dell'ordine, del significato.
- 1-6 Testi per esercitare le competenze:
  - F. Petrarca, *La vita fugge e non s'arresta un'ora*;
  - U. Saba, *Glauco*;
  - G. D'annunzio, *La pioggia nel pineto*
  - C. Pavese, *O ballerina ballerina bruna*

Argomento 2: il lessico e la sintassi

- 2-1 Testi per esercitare le competenze:
  - U. Saba, *Trieste*
  - E. Montale, *Felicità raggiunta*

Argomento 3: G. Leopardi

- 3-1 Lettura, parafrasi, analisi tematico-stilistica de *L'infinito*
- 3-2 Lettura, parafrasi, analisi tematico-stilistica de *Il sabato del villaggio*
- 3-3 *A Silvia*
- 3.4 *Il passero solitario*

### Grammatica

Argomento 1: ripasso dell'analisi logica

## Argomento 2: la frase complessa o periodo

- 2.1 La struttura del periodo: la coordinazione e la subordinazione.

## Argomento 3: la proposizione principale

- 3-1 I vari tipi di proposizione principale

## Argomento 4: la coordinazione

- 4-1 Le diverse forme di coordinazione.

## Argomento 5: la subordinazione e i diversi tipi di proposizione subordinate

- 5-1 Le complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta)
- 5-2 La subordinata relativa

## I Promessi Sposi

### Argomento 1: Alessandro Manzoni

- 1-1 La biografia, le opere, le idee.
- 1-2 Lettura e commento tematico-stilistico dei capp. 1,2,3,4,5,6,8,9,10,12,13,14.

## Pentamestre

### Poesia

#### Argomento 1: Giovanni Pascoli

- 1-1 Lettura, parafrasi, analisi dei seguenti testi:
  - *Il lampo*
  - *Il tuono*
  - *Temporale*
  - *X Agosto*
  - *Nebbia*

#### Argomento 2: G. Ungaretti

- 2-1 Lettura, parafrasi, analisi dei seguenti testi:
  - *I fiumi*
  - *Il porto sepolto*
  - *Fratelli,*
  - *In memoria*
  - *Sono una creatura*
  - *Veglia*
  - *Mattina*

### Grammatica

## Argomento 1: Le proposizioni circostanziali

- 1-1 Finale
- 1-2 Causale
- 1-3 Consecutiva
- 1-4 Temporale
- 1-5 Concessiva
- 1-6 Modale
- 1-7 Strumentale
- 1-8 Periodo ipotetico

## I Promessi Sposi

### Argomento 1: Lettura e analisi tematico-stilistica dei seguenti capitoli:

- 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 31, 32, 34, passi scelti dei capp. 35, 36, 38.

## La letteratura delle origini

### Argomento 1: l'età medievale

- 1-1 La periodizzazione del Medioevo: alto e basso Medioevo
- 1-2 La visione del mondo: la fede, allegorismo e simbolismo.
- 1-3 La concezione universalistica del potere: l'Impero e il Papato.
- 1-4 La conservazione del patrimonio antico e l'importanza dei monasteri

### Argomento 2: dal latino al volgare

- 2-1 I primi documenti in volgare in Europa e in Italia.

### Argomento 3: Le origini della letteratura europea: la Francia

- 3-1 La *Chanson de geste*.
- 3-2 Il romanzo cavalleresco- cortese: Cretien de Troyes, *Lancillotto sul ponte della spada*
- 3-3 La lirica trobadorica: Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*
- 3.4 L'amor fino: il *De amore* di A. Cappellano
- 

### Argomento 4: la letteratura religiosa

- 4-1 Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*.

### Argomento 5: la scuola siciliana

- 5-1 Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

### Argomento 6: cenni sui rimatori siculo-toscani

L' insegnante

Rossella Iandoli

ROMA, 17 Giugno 2023

