

# Liceo Statale

## “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023  
Classe: 2° F scientifico  
Disciplina: ITALIANO  
Docente: Federica Ghiani  
Libri di testo: Manzoni A., “*I promessi sposi*”, Il capitello  
Biglia P. Manfredi P. Terrile A., “*Un incontro inatteso B*”, Paravia  
Sensini M. “*A tutto campo*”, Mondadori scuola

### Trimestre

#### Argomento 1

- Il testo poetico.
- L’aspetto metrico-ritmico.
- L’aspetto fonico.
- L’aspetto lessicale e sintattico.
- L’aspetto retorico.
- La parafrasi e l’analisi del testo.
- Brani analizzati:
- Pace non trovo e non ò da far guerra. Francesco Petrarca.
- Parabola. Guido Gozzano.
- La pioggia nel pineto. Gabriele D’Annunzio.
- Il tuono. Giovanni Pascoli.
- Felicità raggiunta, si cammina. Eugenio Montale.
- Cigola la carrucola del pozzo. Eugenio Montale.
- Alla luna. Giacomo Leopardi.
- Non so danzare sulle punte. Emily Dickinson.
- Forte e contento m’avvio per la libera strada. Walt Whitman.
- Il garzone con la carriola. Umberto Saba.
- Ode al giorno felice. Pablo Neruda.
- È sparita la luna. Saffo.
- Tanto gentile e tanto onesta pare. Dante Alighieri.
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale. Eugenio Montale.
- L’infinito. Giacomo Leopardi.

## Argomento 2

- Il teatro.
- Elementi di analisi del testo poetico e teatrale.

## Pentamestre

### Argomento 1

- Elementi di analisi del testo poetico e teatrale:
- Le caratteristiche del testo teatrale.
- La rappresentazione.
- Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina.
- L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco.
- Il teatro borghese fra Settecento e Ottocento.
- Il teatro dal Novecento a oggi.
- Brani analizzati:
- Lo scontro tra Edipo e Tiresia. Sofocle.
- Una passione più forte della ragione. Euripide.
- Giulietta al balcone. William Shakespeare.
- I turbamenti del principe. William Shakespeare.
- Il "sistema di vita" di Don Giovanni. Moliere.
- Partire o non partire?. Carlo Goldoni.
- Il confronto definitivo tra Nora e Torvald. Henrik Ibsen.
- L'uomo che vive le vite degli altri. Luigi Pirandello.

### Argomento 2

- Alessandro Manzoni: vita e opere.
- "I promessi sposi": lettura, analisi e commento dei capitoli I- XXII

### Argomento 3

- Assegnazione delle seguenti letture:
- Uno, nessuno e centomila. Luigi Pirandello.
- Narciso e Boccadoro. Hermann Hesse.
- Madame Bovary. Gustave Flaubert.