

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 3° B scientifico
Disciplina: Italiano, Ed. civica
Docente: Anna-Maria Sabatini
Libri di testo: Bologna C., Rocchi P., Rossi G. “Letteratura visione del mondo” voll. 1A e 1B, Ed. blu, Loescher
Alighieri D. “Commedia. Inferno”

ITALIANO

Trimestre

Quadro storico-culturale dell’età medievale: trasmissione della cultura, rapporti col mondo classico, principio di autorità, dimensione simbolica e allegorica della realtà.

La scuola poetica siciliana: caratteristiche generali

Jacopo da Lentini

- *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- *Amor è uno disio che vèn da core*
- *Meravigliosa-mente*

La prosa volgare in età comunale

Marco Polo: *Il Milione*

- Il ritratto di Kubilay Khan

Brunetto Latini: *La rettorica*

- Argomento 1, paragrafo 4

I poeti siculo-toscani

Caratteri generali

Guittone d'Arezzo

- *Ahi, lasso, or è stagion de doler tanto*

La poesia comico-realistica

Caratteri del genere

Cielo d'Alcamo

- *Rosa fresca aulentissima*
- Dante Alighieri
- *Chi udisse tossir la malfatata*

Il *Dolce stil novo*

Caratteri del movimento

Guido Guinizelli: biografia e poetica

- *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti: biografia e poetica

- *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Divina Commedia, *Inferno*

Lettura integrale e analisi dei canti I-II

Pentamestre

Dante Alighieri

Biografia e opere

Vita Nova

- I, 1 (*Incipit*)
- I, 2-11 (Il primo incontro con Beatrice)
- III (Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato; *A ciascun'alma presa e gentil core*)
- XVIII-XIX (le poesie della "loda"; *Donne ch'avete intelletto d'amore*)
- XXVI (*Tanto gentile e tanto onesta pare*)
- XLI (*Oltre la spera che più larga gira*)

Convivio

- II, 1, 2-12 (I quattro sensi delle scritture)

De monarchia

- III, XV, 7-18

De vulgari eloquentia

- I, 17-18 (Caratteri del volgare illustre)

Commedia

Epistole

- Epistola XIII (a Cangrande della Scala)

Francesco Petrarca

Biografia e opere

Epistole

- *Ad familiares* IV, 1 (L'ascesa al monte Ventoso)

Secretum

- Libro II "Una funesta malattia dello spirito"
- Libro III "L'amore per Laura"

Canzoniere

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Chiare, fresche e dolci acque*

- *Solo e pensoso i più deserti campi*
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

Cenni sulle altre opere in latino

Giovanni Boccaccio

Biografia e opere del periodo napoletano e fiorentino

Decameron

- *Proemio*
- *Tancredi e Ghismonda* (IV, 1)
- *Lisabetta da Messima* (IV, 5)
- *Madonna Oretta* (VI, 1)

Quadro culturale dell'età umanistica

Divina Commedia, *Inferno*

Lettura integrale e analisi dei canti III-IV.

Nel corso del pentamestre la classe ha sviluppato, anche in alcune ore curricolari, il PCTO "Dante", a conclusione del quale ha tenuto una lezione sul tema "La rievocazione dei legami familiari in alcuni personaggi dell'*Inferno*" a due classi della scuola secondaria di I grado dell'IC "Rita Levi Montalcini" di Roma; sono stati selezionati, studiati e approfonditi i personaggi di Francesca (canto V), Cavalcante de' Cavalcanti (canto X), Pier delle Vigne (canto XIII), Ulisse (canto XXVI), Ugolino della Gherardesca (XXXIII).

Produzione scritta (trimestre e pentamestre)

Analisi del testo letterario; analisi e produzione di testi argomentativi.

EDUCAZIONE CIVICA

Le migrazioni: visione del film "Fuocoammare" e incontro col regista Gianfranco Rosi; incontro con gli studenti che hanno partecipato al progetto "porta d'Europa".