

# Liceo Statale

## “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023  
Classe: 3° B scientifico  
Disciplina: Italiano, Ed. civica  
Docente: Anna-Maria Sabatini  
Libri di testo: Bologna C., Rocchi P., Rossi G. “Letteratura visione del mondo” voll. 1A e 1B, Ed. blu, Loescher  
Alighieri D. “Commedia. Inferno”

## ITALIANO

### Trimestre

Quadro storico-culturale dell'età medievale: trasmissione della cultura, rapporti col mondo classico, principio di autorità, dimensione simbolica e allegorica della realtà.

### La scuola poetica siciliana: caratteristiche generali

Jacopo da Lentini

- *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- *Amor è uno disio che vèn da core*
- *Meravigliosa-mente*

### La prosa volgare in età comunale

Marco Polo: *Il Milione*

- Il ritratto di Kubilay Khan

Brunetto Latini: *La rettorica*

- Argomento 1, paragrafo 4

### I poeti siculo-toscani

Caratteri generali

Guittone d'Arezzo

- *Ahi, lasso, or è stagion de doler tanto*

### La poesia comico-realistica

Caratteri del genere

Cielo d'Alcamo

- *Rosa fresca aulentissima*
- Dante Alighieri
- *Chi udisse tossir la malfatata*

## Il *Dolce stil novo*

Caratteri del movimento

Guido Guinizelli: biografia e poetica

- *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti: biografia e poetica

- *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

## Divina Commedia, *Inferno*

Lettura integrale e analisi dei canti I-II

## Pentamestre

### Dante Alighieri

Biografia e opere

*Vita Nova*

- I, 1 (*Incipit*)
- I, 2-11 (Il primo incontro con Beatrice)
- III (Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato; *A ciascun'alma presa e gentil core*)
- XVIII-XIX (le poesie della "loda"; *Donne ch'avete intelletto d'amore*)
- XXVI (*Tanto gentile e tanto onesta pare*)
- XLI (*Oltre la spera che più larga gira*)

*Convivio*

- II, 1, 2-12 (I quattro sensi delle scritture)

*De monarchia*

- III, XV, 7-18

*De vulgari eloquentia*

- I, 17-18 (Caratteri del volgare illustre)

*Commedia*

*Epistole*

- Epistola XIII (a Cangrande della Scala)

### Francesco Petrarca

Biografia e opere

*Epistole*

- *Ad familiares* IV, 1 (L'ascesa al monte Ventoso)

*Secretum*

- Libro II "Una funesta malattia dello spirito"
- Libro III "L'amore per Laura"

*Canzoniere*

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Chiare, fresche e dolci acque*

- *Solo e pensoso i più deserti campi*
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

Cenni sulle altre opere in latino

## Giovanni Boccaccio

Biografia e opere del periodo napoletano e fiorentino

*Decameron*

- *Proemio*
- *Tancredi e Ghismonda* (IV, 1)
- *Lisabetta da Messima* (IV, 5)
- *Madonna Oretta* (VI, 1)

## Quadro culturale dell'età umanistica

### Divina Commedia, *Inferno*

Lettura integrale e analisi dei canti III-IV.

Nel corso del pentamestre la classe ha sviluppato, anche in alcune ore curricolari, il PCTO "Dante", a conclusione del quale ha tenuto una lezione sul tema "La rievocazione dei legami familiari in alcuni personaggi dell'*Inferno*" a due classi della scuola secondaria di I grado dell'IC "Rita Levi Montalcini" di Roma; sono stati selezionati, studiati e approfonditi i personaggi di Francesca (canto V), Cavalcante de' Cavalcanti (canto X), Pier delle Vigne (canto XIII), Ulisse (canto XXVI), Ugolino della Gherardesca (XXXIII).

### Produzione scritta (trimestre e pentamestre)

Analisi del testo letterario; analisi e produzione di testi argomentativi.

## EDUCAZIONE CIVICA

Le migrazioni: visione del film "Fuocoammare" e incontro col regista Gianfranco Rosi; incontro con gli studenti che hanno partecipato al progetto "porta d'Europa".