

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 3° C scientifico
Disciplina: Italiano
Docente: Roberta Ortolano
Libri di testo: Bologna, Rocchi, Rossi ,
“Letteratura visione del mondo”, 1 A, Loescher editore

Trimestre

Medioevo e civiltà europea

- Contesto
- Latino e lingue romanze
- Primi documenti in volgare italiano: indovinello veronese, Placito di Capua, Iscrizione di San Clemente

Le origini delle letterature europee

- Forme letterarie in volgare
- I generi: romanzo (Tristano e Isotta; Perceval) e epica (Chanson de Roland)
- Lirica: trovatori e trovatrici
- *De Amore* di Andrea Cappellano
- La letteratura medievale e *L'isola di Arturo* di Morante

La poesia siciliana

- Giacomo da Lentini (*Meravigliosamente; Io m'aggio posto in core a Dio servire; Amor è un disio che vien da core*)

L'età dei comuni

- San Francesco e l'ordine francescano (*Il cantico delle creature*)
- Guittone d'Arezzo e i temi civili
- Guinizzelli (*Al cor gentile*)
- Il dolce stil novo
- Cavalcanti (*Voi che per gli occhi*)

Dante

- Vita e opere

- Visione del film *Dante* di Pupi Avati
- *Vita Nova* - struttura complessiva, lettura e analisi di brani
- *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia* (lettura di brani)
- La *Commedia* (studio nel corso dell'anno dei canti: 1, 2, 3, 5, 6, 26, 34; letture critiche da Boitani su Ulisse)

L'autunno del Medioevo

- Caterina da Siena
- La cattività avignonese
- La visione del mondo

Pentamestre

Petrarca

- Vita, contesto e opere
- Ascesa al monte Ventoso
- Secretum (lettura di brani)
- Rerum vulgarium fragmenta: struttura complessiva
- Lettura e analisi: *Voi che ascoltate*, *Era il giorno*, *Movesi il vecchierel*, *Solo et pensoso*, *Erano i capei d'oro*, *Chiare, fresche et dolci acque*, *O cameretta*, *Oimè il bel viso*, *Zephiro torna*, *La vita fugge*, *Vergine bella*.

Boccaccio

- Vita, contesto e opere
- Decameron - struttura complessiva
- Presentazione delle novelle in piccoli gruppi cooperativi: *Ser Ciappelletto*, *Andreuccio da Perugia*, *Tancredi e Ghismunda*, *Lisabetta da Messina*, *Calandrino e l'elitropia*, *Chichibio e la gru*, *Frate cipolla*, *Griselda*.
- Visione di episodi dal film di Pasolini *Decameron*.
- La conclusione del *Decameron* e la conclusione dell'*Inferno*: confronto fra il mondo di Dante e quello di Boccaccio.

Introduzione all'epica cavalleresca

- Saggio introduttivo dell'*Orlando furioso raccontato da Italo Calvino*

Nell'ambito del PCTO Le Altre-Sapienza alcune lezioni sono state dedicate allo studio dei romanzi e della vita della scrittrice Anna Banti tramite lezioni frontali e laboratoriali. Lettura integrale di almeno un romanzo di Anna Banti e del racconto *Lavinia fuggita*; realizzazione del video documentario previsto dal progetto.

Nell'ambito dell'educazione civica si è approfondito il tema: delle migrazioni con incontri, letture (da Davide Enia e Alessandro Leogrande), dibattiti e approfondimenti; del contrasto all'odio e all'omofobia e transfobia; del giorno della memoria.