

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 3° Es scientifico
Disciplina: Italiano
Docente: Caterina Staropoli
Libri di testo: G. Baldi S. Giusso “ I Classici nostri contemporanei” vol1
G. Baldi Silvia Giusso “ I Classici nostri contemporanei” vol 2

Trimestre

Dolce Stil Novo

- G. Guinizzelli “Al cor gentile rempaira sempre amore”
- G. Guinizzelli “ Io voglio del ver la mia donna laudare”
- G. Cavalcanti “ Chi è questa che ven, ch’ogn’ om la mira”
- G. Cavalcanti “ Voi che per li occhi mi passaste ‘l core”

DANTE ALIGHIERI

- La vita
- Pensiero e poetica
- La Vita Nuova
- Prima apparizione di Beatrice , cap. 2
- Donne ch’ avete intelletto d’amore, cap XIX
- Tanto gentile e tanto onesta pare, cap. XXVI
- Le Rime
- Guido i’ vorrei che tu e Lapo ed io
- Il Convivio
- Il significato del Convivio, I,I
- Il De vulgari eloquentia
- Caratteri del volgare illustre I, XVI, XVIII
- La Monarchia
- L’imperatore, il papa e i due fini della vita umana III, XV 7-18
- Le Epistole
- L’allegoria, il fine, il titolo della Commedia, Epistola a Cangrande
- La Commedia

FRANCESCO PETRARCA

- La VITA
- Pensiero e poetica
- Il Secretum

- Una malattia interiore: l'accidia Secretum, II
- Le opere umanistiche
- L'ascesa al monte Ventoso dalle Familiari, IV, 1
- IL Canzoniere
- Voi ch' ascoltare in rime sparse il suono
- Movesi il vecchierel canuto e bianco
- Solo et pensoso
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Chiare, fresche e dolci acque
- Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno
- La vita fugge, e non s'arresta un'ora
- Levommi il mio penser in parte ov'era

Pentamestre

GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- Il Decameron
- Il proemio
- la peste
- Andreuccio da Perugia
- Tancredi e Ghismunda
- Lisabetta da Messina
- Federico degli Alberighi
- Calandrino e l'elitropia
- Messer Gentil de' Carisendi e Monna catalina
- La badessa e le brache del prete

L'ETA' UMANISTICA

- I luoghi della cultura
- Società e cultura
- Storia della lingua e fenomeni letterari
- Umanesimo latino
- Umanesimo volgare
- Lorenzo dei Medici, Trionfo di Bacco e Arianna
- Angelo Poliziano (cenni)
- Il poema epico-cavalleresco
- Luigi Pulci, il Morgante (cenni)
- M.M. Boiardo, L'Orlando Innamorato

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

- La trattatistica: Pietro Bembo (cenni)

LUDOVICO ARIOSTO

- La vita
- Pensiero e poetica
- Satire (cenni)
- L'Orlando Furioso
- Proemio
- Canto I, 1-4;
- IL palazzo incantato di Atlante XII, 1-20, 26-42; 51-62
- La follia di Orlando, XXIII, 100-104. 111-136 XXIX, 1-14
- Astolfo sulla luna, XXXIV, 70-87

NICCOLO' MACHIAVELLI

- La vita
- Pensiero e poetica
- L'epistolario- L'esilio all'Albergaccio e la nascita del principe: La lettera a Francesco Vettori
- La commedia: La Mandragola
- I DISCORSI SOPRA LA PRIMA DECA DI TITO LIVIO
- IL PRINCIPE
- L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche, dedica
- Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino, cap. I
- I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù, cap. VI
- I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e con la fortuna, cap. VII
- Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, cap. xv
- Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari, cap. XXVI

DIVINA COMMEDIA, INFERNO

Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII, XXXIV.