

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 4° F scientifico
Disciplina: Lingua e letteratura Italiana
Docente: Maria Roberta Orecchia
Libri di testo: Baldi Giusso, Dal Barocco all'Illuminismo, vol3 , Pearson
Baldi Giusso, L'età napoleonica e il Romanticismo, vol. 4, Pearson
Marchi, Per l'alto mare aperto, Pearson

Trimestre

L'età della Controriforma

Tendenze culturali e visione del mondo

Torquato Tasso

L'intellettuale cortigiano

La Gerusalemme Liberata:

Il Proemio

La parentesi idillica di Erminia

La morte di Clorinda

L'età del Barocco e della Scienza nuova

Società e cultura

Gli intellettuali

La cultura scientifica

I generi letterari

La trasformazione del poema epico e cavalleresco

Cervantes e la nascita del romanzo moderno

Libro I, cap 1

I mulini a vento Libro I cap 8

Galileo Galilei

L'elaborazione del pensiero scientifico

L'epistolario e le lettere

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano
L'elogio dell'intelletto umano

Dante Alighieri, Divina Commedia

I canti politici: Inferno VI, X, XXXIII

LABORATORIO DI SCRITTURA

Le diverse tipologie di scrittura in preparazione dell'esame di Stato

EDUCAZIONE CIVICA:

Dante e l'impegno politico, canti VI Inferno, Purgatorio

Pentamestre

L'età della ragione e dell'Illuminismo

Cultura e società

Gli Intellettuali

I generi letterari

La trattatista

I giornalismo

Il Caffè

Carlo Goldoni

la vita e la visione del mondo

Il teatro nella poetica di Goldoni

la riforma della Commedia

La Locandiera

Atto I, scena I

Scena IV

scena IX

Atto III, scena XIII

I monologhi di Mirandolina

caratteri ed ambienti sociali

carattere di Mirandolina

Le baruffe chiozzotte

Giuseppe Parini

la vita e l'intellettuale

l'atteggiamento verso l'Illuminismo

la critica verso la società

le prime odi e la battaglia illuministica

la poetica

Il Giorno, caratteri del poemetto

Il giovin signore inizia la sua giornata, dal Mattino vv 1-124

Il giovin signore legge gli Illuministi, dal Mezzogiorno vv 940-1020

Le ultime Odi

Vittorio Alfieri

La vita, i viaggi, la conversione letteraria

le idee politiche, l'odio verso la tirannide

Le opere politiche:

Della Tirannide

Vivere e morire sotto la tirannide cap III, IV

le altre opere politiche

le satire e la Commedia

Le opere tragiche, la struttura delle tragedie

La poetica tragica

Antigone

Saul, l'eroe abnorme

Atto II, scena I: il monologo di Saul

Atto V, scena V: il monologo e la solitudine di Saul

L'età Napoleonica: caratteri

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo

La vita, la cultura e le idee

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale)

Le Odi

I sonetti: Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Dei Sepolcri (lettura integrale)

Le Grazie

Inno I vv 1-27

Inno III

Alessandro Manzoni

La vita, la conversione, la poetica.

La concezione della storia e della letteratura

dalla lettera a M. Chauvet, storia e invenzione poetica

dalla lettera sul Romanticismo, l'utile, il vero, l'interessante

Gli Inni Sacri

La Pentecoste

La lirica patriottica e civile

Il cinque maggio

Dante Alighieri, Divina Commedia

I canti politici: Purgatorio VI, XVI, XXIII

Purgatorio II, III

LABORATORIO DI SCRITTURA

Le diverse tipologie di scrittura in preparazione dell'esame di Stato

EDUCAZIONE CIVICA:

La giornata della memoria: La memoria di tre donne

Agenda 2030, obiettivo 4: il diritto all'istruzione.

Il caso: Afganistan, i Talebani escludono le donne da tutte le università.

Roma, 6 giugno 2023