

# Liceo Statale

## “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024  
Classe: **2° B scientifico**  
Disciplina: Disegno e storia dell'arte  
Docente: Maria Nardone  
Libri di testo: *Capire L'arte, Edizione Arancio* - G.Dorfles, M. Ragazzi - Atlas- Vol.1  
*Disegna Subito Unico* - R. Galli- Electa Scuola Mondadori

### TRIMESTRE

#### Argomento 1: STORIA DELL'ARTE

##### Voce 1-1:-LA CIVILTA' GRECA

- Cultura e radici dell'arte occidentale - periodizzazione
- Il periodo di formazione: nascita delle poleis e arte geometrica
- L'età arcaica: La ricerca delle forme; Gli ordini architettonici: Dorico, ionico e corinzio
- Il tempio e le sue tipologie;
- La scultura arcaica: Kouroi e korai (Klèobi e Bitòne, il Moschophoros, il Kouros di Milo, l'Hera di Samo); la pittura vascolare.
- L'età classica -La ricostruzione dell'acropoli di Atene, il Partenone - Lo stile severo ( i Bronzi di Riace, Zeus di Capo Artemisio); Mirone di Eleutere, il Discobolo – Policleto (Doriforo, Diadumeno, Amazzone), Fidia (Amazzone ferita, decorazioni scultoree del Partenone);
- Il tardo classicismo tra crisi e rinnovamento “il ripiegamento intimista” in Prassitele (Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctono) e Skopas (Pothos, Menade danzante); Lisippo, l'Apoxyomenos.
- L'Età ellenistica: ellenismo e arte – I nuovi centri artistici Rodi e Pergamo: La Nike di Samotraccia, La Venere di Milo, il Laocoonte.

#### Argomento 2: DISEGNO

##### Voce 2-1: LE PROIEZIONI ORTOGONALI

- Riepilogo sui concetti generali.
- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi.
- Proiezioni ortogonali di edifici e monumenti

## PENTAMESTRE

### Argomento 1: STORIA DELL'ARTE

#### Voce 1-2: L'ARTE ANTICA IN ITALIA - GLI ETRUSCHI

- I primi abitatori della penisola italiana: origini, arte e religione
- L'architettura civile, religiosa e funeraria
- La pittura funeraria, caratteri generali - La scultura fittile e in bronzo (Apollo di Veio, Chimera di Arezzo, Lupa capitolina)

#### Voce 1-3: L'ARTE ROMANA

- I Romani e l'arte dell'utile
- Materiali e Tecniche costruttive: archi, volte, cupole, paramenti murari.
- Infrastrutture (strade, ponti, piazze, acquedotti, terme) e architettura pubblica: templi (Pantheon), teatri (Marcello), anfiteatri (Colosseo); urbanistica e architettura civile: domus, insulae e ville.
- La pittura romana: i quattro stili della pittura pompeiana
- La scultura tra arte aulica e plebea: il ritratto, il rilievo storico e celebrativo, l'Ara Pacis, La colonna di Traiano.
- L'arte romana tardo-antica tra monumentalità e rilievo plebeo: palazzo di Diocleziano a Spalato, la basilica di Massenzio, la colonna di Marco Aurelio, l'Arco di Costantino.

#### Voce 1-4: L'ARTE PALEOCRISTIANA

- Le catacombe e il simbolismo della pittura
- L'architettura delle basiliche a Roma (San Pietro, Santa Maria Maggiore. Santa Sabina) – Il Mausoleo di Santa Costanza, il Battistero Lateranense)
- L'arte Ravennate: periodizzazione e analisi delle architetture più significative- Mausolei di Galla Placidia e di Teodorico, Battistero Neoniano, chiese di Sant'Apollinare nuovo e San Vitale - Il Mosaico, caratteri generali – I mosaici in San Vitale.

### Argomento 2: Disegno

#### Voce 2-1: ROTAZIONI E RIBALTAMENTI

- Proiezioni ortogonali di solidi variamente ruotati rispetto ai piani di riferimento.

#### Voce 2-2: SEZIONI DI SOLIDI

- Proiezioni ortogonali di solidi retti sezionati con piani paralleli e inclinati.
- Proiezioni ortogonali di solidi di rotazione -Sezione di cilindro con piano inclinato –
- Piani ausiliari e Vera forma della sezione
- Sezioni coniche

### Argomento 3: EDUCAZIONE CIVICA

- Il patrimonio architettonico italiano nella lista UNESCO: *I Fori Imperiali a Roma, origine e trasformazione dell'area fino agli interventi nel ventennio fascista.*

Roma, 10 giugno 2024

La docente

*Maria Nardone*