

Liceo delle Scienze Umane “Teresa Gullace Talotta”

PROGRAMMA a.s. 2023/2024

Materia: Lingua e letteratura Italiana

classe 4Au

L'età della Controriforma

tendenze culturali e visione del mondo

Torquato Tasso

L'intellettuale cortigiano

La Gerusalemme Liberata:

Il Proemio

La parentesi idillica di Erminia

La morte di Clorinda

L'età del Barocco e della Scienza nuova

Società e cultura

Gli intellettuali

La cultura scientifica

I generi letterari

La trasformazione del poema epico e cavalleresco

Cervantes e la nascita del romanzo moderno

Libro I, cap 1

I mulini a vento Libro I cap 8

Galileo Galilei

L'elaborazione del pensiero scientifico

L'epistolario e le lettere

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano

L'elogio dell'intelletto umano

L'età della ragione e dell'Illuminismo

Cultura e società

Gli Intellettuali

I generi letterari

La trattatista

I giornalismo

Il Caffè

Carlo Goldoni

la vita e la visione del mondo

Il teatro nella poetica di Goldoni

la riforma della Commedia

La Locandiera

Atto I, scena I

Scena IV

scena IX

Atto III, scena XIII

I monologhi di Mirandolina

caratteri ed ambienti sociali

carattere di Mirandolina

Giuseppe Parini

la vita e l'intellettuale

l'atteggiamento verso l'Illuminismo

la critica verso la società

le prime odi e la battaglia illuministica

la poetica

Il Giorno, caratteri del poemetto

Il giovin signore inizia la sua giornata, dal Mattino vv 1-124

Il giovin signore legge gli Illuministi, dal Mezzogiorno vv 940-1020

Le ultime Odi

Vittorio Alfieri

La vita, i viaggi, la conversione letteraria

le idee politiche, l'odio verso la tirannide

Le satire

Le opere tragiche, la struttura delle tragedie

La poetica tragica

Saul, l'eroe abnorme

Atto II, scena I: il monologo di Saul

Atto V, scena V: il monologo e la solitudine di Saul

Mirra:

L'età Napoleonica: caratteri

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo

La vita, la cultura e le idee

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Le Odi

I sonetti: Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Dei Sepolcri

Le Grazie

Alessandro Manzoni

La vita, la conversione, la poetica.

La concezione della storia e della letteratura
dalla lettera a M. Chauvet, storia e invenzione poetica
Gli Inni Sacri: caratteri
I Promessi Sposi

Dante Alighieri, Divina Commedia

Purgatorio II, III, VI, XVI, XXIII, XXX

LABORATORIO DI SCRITTURA

Le diverse tipologie di scrittura in preparazione dell'esame di Stato

EDUCAZIONE CIVICA:

Dante e l'impegno politico, canti VI Purgatorio

Il valore della flessibilità. visione del film "Uno stagista inaspettato"

La figura femminile, le figure di Delia (film c'è ancora un domani) e di Mirandolina
(la Locandiera)

Orientamento:

Le scelte. Il personaggio di Mirra.
Foscolo.

Roma, 4 giugno 2024

La docente
Maria Roberta Orecchia

