

# Liceo Statale

## “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024  
Classe: 1° A Scienze Umane  
Disciplina: Italiano  
Docente: Chiara D’Elia  
Libri di testo: Biglia P., Terrile A., “*Il tuo sguardo domani*”, vol. A e Antologia di mito ed epica, Paravia  
Serianni L. *et alii*, “*La forza delle parole*”, B. Mondadori

### Trimestre

#### Il testo narrativo

- Fabula, intreccio e anacronie
- La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi
- La caratterizzazione e i discorsi dei personaggi
- Le strategie del ritmo narrativo
- Lo spazio e il tempo
- Il patto narrativo, il narratore

Letture, analisi e commento dei seguenti testi narrativi:

V. Woolf, *Le tendine di Tata Lugton*  
P. Levi, *Meccano d’amore*  
B. Fenoglio, *Il ricordo di Fulvia* (da *Una questione privata*)  
G. Manganelli, *Sessantasei*  
N. Hikmet, *Hizr*  
N. Ginzburg, *Le scarpe rotte*  
S. Benni, *Il lampay*  
P. Auster, *Sospensione per la pioggia*  
F. Kafka, *Ritorno*  
A. de Villiers de l’Isle-Adam, *Più vero del vero*  
G. Guareschi, *Fu a Natale, nel 1947*  
B. Stoker, *Il castello del conte Dracula* (da *Dracula*)

#### Grammatica

- Il verbo

# Pentamestre

## Il testo narrativo

- La focalizzazione

Lettura, analisi e commento del seguente testo narrativo:

M. De Giovanni, Il sogno nella calza

## Il mito e l'epica

- Caratteristiche generali
- L'epica omerica: Omero e la "questione omerica", le caratteristiche generali dell'Iliade e dell'Odissea

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Ovidio, Il mito di Deucalione e Pirra

Ovidio, Ero e Leandro, ovvero la dolcezza di un amore furtivo

Dall'Iliade: il proemio, la peste e l'ira; il litigio tra Era e Zeus; Tersite; Elena, la donna contesa; l'incontro tra Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo e il dolore di Achille; il duello finale e la morte di Ettore; l'incontro tra Priamo e Achille

Dall'Odissea: il proemio; la tela di Penelope; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa (introduzione)

## La sintassi della frase semplice

- Il predicato
- Il soggetto
- Le espansioni: l'attributo, l'apposizione, i principali complementi

## Produzione del testo scritto (trimestre e pentamestre)

- Le strategie del riassunto
- Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali dell'ideazione e della produzione di un testo scritto
- Testo espositivo-argomentativo

## Educazione civica (trimestre e pentamestre)

- Libertà e diritti, lo Statuto delle studentesse e degli studenti (primi tre articoli)
- Imparare ad essere comunità: lettura integrale della raccolta di racconti "Noi siamo tempesta" di M. Murgia