

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024
Classe: 1° C Scienze umane
Disciplina: Italiano, Ed. civica
Docente: Anna-Maria Sabatini
Libri di testo: Biglia P., Terrile A., *Il tuo sguardo domani* vol. A (Narrativa) e Antologia di Mito ed Epica, Paravia.
Serrianni L., Della Valle V., Patota G., *La forza delle parole*, Ed. scolastiche Bruno Mondadori.

ITALIANO

Trimestre

GRAMMATICA

- Parti variabili e invariabili del discorso
- Il verbo (modo, tempo, persona, diatesi; distinzione tra modi finiti e indefiniti; uso degli ausiliari; rapporto di anteriorità, contemporaneità e posteriorità tra voci verbali)

NARRATOLOGIA e ANTOLOGIA

- *Fabula* e intreccio
- Struttura narrativa
- Velocità della narrazione (rapporto tra “tempo della storia” e “tempo del racconto”)
- Sistema dei personaggi
- Presentazione dei personaggi

Testi

- G. Manganelli, *Sessantasei*
- D. Buzzati, *Il mantello*
- L. Pirandello, *La carriola*

MITO ed EPICA

- Caratteristiche del “mito”
Il mito della creazione nella *Bibbia* e nell'*Epopoea di Gilgamesh*
Esiodo, *Le opere e i giorni*: “Pandora”
Ovidio, *Le metamorfosi*: “Pirra e Deucalione”
- Gli dei greci e romani.

Pentamestre

GRAMMATICA

- Il verbo: passaggio dalla diatesi attiva a quella passiva e viceversa; verbi riflessivi diretti, indiretti, reciproci; “si” impersonale e passivante.
- L’ortografia: uso della maiuscola; posizione dell’accento e norme sull’uso dell’accento grafico; uso dell’apostrofo: elisione e troncamento.
- Il lessico: omonimia, polisemia, significato connotativo e denotativo; antonimi, sinonimi, iperonimi e iponimi.

NARRATOLOGIA e ANTOLOGIA

- Autore e narratore
- Tipi di narratore
- Focalizzazione
- Caratterizzazione dei personaggi
- lo stile: i discorsi e i pensieri dei personaggi

Testi

- E. De Amicis, *Dagli Appennini alle Ande*

MITO ed EPICA

La “questione omerica”

- *Iliade* (struttura, argomento, *fabula* e intreccio, spazio, tempo, personaggi e temi)
I, 1-7, 43-52, 101-187
II, 211-277
VI, 119-129, 142-151, 212-236
VI, 392-502
XVI, 783-861
XVIII, 22-38
XXII, 131-166, 188-213, 250-374, 395-404
XXIV, 477-590
- *Odissea* (struttura, argomento, *fabula* e intreccio, spazio, tempo, personaggi e temi)
I, 1-21
VI, 110-210
IX, 216-306, 345-414, 437-461, 500-536 e sintesi di raccordo
X, 210-243, 307-344, 375-399 e sintesi di raccordo
XII, 1-88
- *Eneide* (cenni)

Produzione scritta (trimestre e pentamestre)

Riassunto; testo narrativo con sequenze dialogiche, descrittive, riflessive e espressive.

EDUCAZIONE CIVICA

Visione del film “Io capitano” e incontro col presidente del “Comitato 3 ottobre”

Elaborazione di un testo in rima su Graziella Campagna (per la Giornata della memoria e dell’impegno)