

LICEO GULLACE TALOTTA  
AS 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 2 Du

MATERIA: ITALIANO

PROF. MARCO CILIONE

Libri di testo:

L. Serianni, La forza delle parole, B. Mondadori.

B. Panebianco et al., Limpida meraviglia. Poesia e teatro, Zanichelli.

A. Manzoni, Promessi Sposi, Il Capitello.

TRIMESTRE

*Promessi Sposi: lettura, analisi e commento*

-Comprensione del testo: Manzoni e l'anonimo del Seicento.

-La scelta manzoniana degli umili come nodi di possibilità e il rapporto storia, verità e invenzione dall'Adelchi ai Promessi sposi. Lettura dell'introduzione ai PS.

-Lettura e commento di PS I.

-PS I: significato dell'incipit (narratologico e concettuale). Idea di giustizia in Manzoni. Lettura di PS II: il dialogo tra don Abbondio e Renzo.

- La metanoia manzoniana e il cristianesimo giansenista; lettura e commento cap. III.

-Lettura e commento cap. IV.

-Lettura e commento cap. V.

*Grammatica*

-I verbi transitivi, intransitivi, passivi, riflessivi e pronominali.

-Verbi copulativi, fraseologici e aspettuali.

-Introduzione all'analisi del periodo (sintassi, paratassi, ipotassi); la frase semplice.

-Le proposizioni coordinate, le incidentali e i nessi coordinanti.

-Caratteristiche delle coordinate e delle subordinate; forma esplicita e forma implicita: trasformazione. I gradi della subordinazione.

- Subordinata (natura, definizione, suddivisione). Le proposizioni soggettive. Le proposizioni oggettive.

-I tipi di proposizione dipendente; le soggettive esplicite e implicite.

-Proposizioni dichiarative e interrogative indirette.

*Poesia*

-Introduzione alle caratteristiche generali del testo poetico.

-Introduzione alla metrica italiana: divisione in sillabe e sinalefe.

-Dialefe, sineresi, dieresi, apocope, epitesi, sincope.

-Epentesi, sistole e diastole.

- L'endecasillabo a minore e a maggiore; la rima.
- Gli schemi rimici, le assonanze e le consonanze

*Antologia di testi poetici: lettura, analisi e commento*

- E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato
- U. Foscolo, In morte del fratello Giovanni
- S. Penna, La rima facile, la vita difficile
- G. Pascoli, Lavandare
- G. Carducci, Pianto antico

PENTAMESTRE

*Promessi Sposi: lettura, analisi e commento*

- Lettura e commento cap. VI.
- Lettura e commento cap. VII.
- Lettura e commento cap. VIII.
- Lettura e commento cap. IX.
- Lettura e commento cap. X.
- Lettura e commento cap. XIII.
- Lettura e commento cap. XV.
- Lettura e commento cap. XVII.

*Grammatica*

- Le subordinate relative.
- Le subordinate temporali.
- Le subordinate causali.
- Le proposizioni finali e consecutive.
- Le proposizioni concessive.
- Le proposizioni comparative e modali.
- Proposizioni aggiuntiva, esclusiva, eccettuativa, limitativa.
- Il periodo ipotetico.
- Il discorso diretto e indiretto.

*Gli strumenti della poesia*

- Le strofe: dal distico all'ottava.
- La canzone.
- Poesia e campo semantico.
- Le figure retoriche: le figure di suono.
- Similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, analogia, iperbole, antitesi, ossimoro, personificazione, litote, ellissi, perifrasi, apostrofe.
- La suddivisione dei fonemi e il loro valore fonosimbolico.

*Letteratura delle origini*

- Crisi dell'impero romano e condizioni storiche del passaggio dal latino al volgare. La società del medioevo: cultura e millenarismo.
- Il passaggio dal latino al volgare e le prime attestazione di volgare. I generi della letteratura in volgare (poesia religiosa e goliardica).

- La nascita delle letterature europee: il poema epico, la lirica d'amore, il romanzo cortese.
- L'epica germanica. La lirica provenzale.
- La poesia religiosa; il francescanesimo.
- Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi.

*Antologia di testi: lettura, analisi e commento*

Dante, Tanto gentile e tanto onesta pare

G. Leopardi, A Silvia

F. Petrarca, Solo et pensoso i più deserti campi

U. Saba, Trieste

G. Pascoli, Il lampo

Il graffito di S. Commodilla.

Il placito di Capua.

Il ritmo veronese.

L'iscrizione di S. Clemente.

La morte di Orlando.

Guglielmo IX d'Aquitania, Come il ramo di biancospino.

Chretien de Troyes, Lancillotto della carretta.

Il romanzo di Perceval: Tristano e Isotta.

Francesco d'Assisi, Cantico delle creature. Lettura e analisi.

Jacopone da Todi e la lauda drammatica, Donna de paradiso. Lettura e analisi.

Roma, 19/06/2024

Prof. Marco Cilione