

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024
Classe: 3D scienze umane
Disciplina: Italiano
Docente: Maria Maggiulli
Libri di testo:
Letteratura P. Cataldi, “Letteratura plurale”, Palumbo vol.1
Divina Commedia testo consigliato: edizione Le Monnier

Trimestre

Letteratura

La Scuola poetica siciliana

- La corte federiciana
- Giacomo da Lentini: “Meravigliosamente”, “Amor è un disio che ven da core”
- Cielo d’Alcamo: “Rosa fresca aulentissima”

I poeti comico-realistici

- Cecco Angiolieri: “S’i’ fosse fuoco...”, “Becchin’amor...”

Lo Stil Novo

- Guido Guinizzelli: “Al cor gentil..”
- Guido Cavalcanti: “Chi è questa che ven...”, “Voi che per li occhi mi passaste il core”, “Perch’io no spero...”
- Dante Alighieri: “Tanto gentile e tanto onesta pare”, “Guido, i’ vorrei...”
-

Dante

- La vita e l’opera
- La visione del mondo
- La *Vita nova*: composizione, trama e coordinate narrative, dimensione autobiografica, libri I, II, III, XVIII, XIX, XXVI, XLI, XLII
- Il *Convivio*: “I quattro sensi delle scritture”

Pentamestre

Letteratura

Dante Alighieri

- La Commedia: poema allegorico, la lingua e lo stile, il viaggio
- La critica dantesca nel tempo

Francesco Petrarca

- La vita e l'opera
- La visione del mondo
- Le *Epistole*: L'"autoritratto", "L'ascesa al monte Ventoso"
- Il *Secretum*: "L'accidia, malattia dell'animo"
- Il *Canzoniere*: l'io del poeta, l'amore e Laura, il tempo, la memoria e la morte, "Voi ch'ascoltate...", "Era il giorno ch'al sol..", "Movesi il vecchierel...", "Erano i capei d'oro...", "Chiare, fresche e dolci acque",

Giovanni Boccaccio

- La vita e l'opera
- La visione del mondo
- Il *Decameron*: la difesa del libro e la naturalità dell'amore, il manoscritto d'autore, la peste e la nuova società, la dedica alle donne, la cornice e i temi delle giornate.
Le novelle: "Ser Ciappelletto da Prato", "Andreuccio da Perugia", "Tancredi e Ghismonda", "Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberighi", "Griselda".

Divina Commedia

- La struttura dell'opera
- Analisi e parafrasi dei canti: Inferno I, II, III, V, VI
- Approfondimenti su fatti e personaggi del tempo

Educazione civica

- Le donne e il diritto di voto
- Gli immigrati e i "viaggi della speranza"
- La tutela del litorale – Progetto "Guardiani della costa"