

Liceo Statale “Teresa Gullace Talotta” Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023-2024
Classe: 3GU scientifico
Disciplina: ITALIANO
Docente: Roberta Ortolano
Libri di testo: Letteratura plurale, Cataldi

Trimestre

Riflessione sui libri letti durante l'estate:

Joyce Lussu, *L'uomo che voleva nascere donna*
Elsa Morante, *L'isola di Arturo*

Il Medioevo latino

Evoluzione delle strutture politiche, economiche, sociali
Storia della lingua e fenomeni letterari

L'età cortese

Amor cortese, Andrea Cappellano (brano dal *De amore*)
Forme della letteratura cortese (epica, lirica e romanzo)
Lecture da: Chrétien de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta*; *La Chanson de Roland*; *Tristano e Isotta*; Jaufré Rudel, *L'amore di lontano*; Contessa di Dia, *Di gioia e gioventù m'appago*.

Lecture di approfondimento da Michela Murgia: *L'inferno è una buona memoria* e podcast *Morgana* sulla personaggio medievale.

Realizzazione per gruppi cooperativi di fanzine sulla letteratura cortese medievale.

La centralità del divino

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Il dolce stil novo

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil reppaira sempre amore*
Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Dante

La vita e l'opera

Epistola a Cangrande della Scala

Vita Nova (letture dai capitoli 1, 2, 10, 26, 41, 42)

Le Rime, *Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io*

Divina Commedia

Genesi politico-religiosa del poema

L'allegoria nella Commedia

La concezione figurale

Il titolo, il plurilinguismo

La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Lettura e analisi dei canti I, II, III, V.

Pentamestre

Altre opere di Dante

Il Convivio, Il De vulgari eloquentia, La Monarchia

Francesco Petrarca

La vita

La nuova figura di intellettuale

Le opere religioso-morali (letture dal *Secretum*)

Le opere umanistiche (*L'ascesa al Monte Ventoso*)

Il Canzoniere

Struttura e temi

lettura e analisi dei testi: 1, 35, 90, 126, 134, 234, 272.

Progetto in video realizzato in gruppi cooperativi: *dal Canzoniere a noi*.

Giovanni Boccaccio

La vita

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Il Decameron (struttura, tematiche e stile)

Lettura e analisi di: *Proemio, La peste, Andreuccio da Perugia, La novella delle papere*.

Progetto in gruppi cooperativi di presentazione e rielaborazione creativa delle novelle:

Tancredi e Ghismunda, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru, Calandrino e l'elitropia.

Boccaccio e il cinema di Pasolini (visione di filmati)

Lettura e analisi dei canti della *Commedia*: VI, X, XXVI, XXXIV

Laboratorio di scrittura:

Esercitazioni su prove d'esame; esercitazioni di analisi e produzione di testi argomentativi; scrittura in video; scrittura collettiva; scrittura creativa; costruzione di schemi, sintesi e mappe concettuali.

Educazione civica e Orientamento:

Approfondimenti sociali e d'attualità in relazione alle tematiche affrontate attraverso lo studio dell'intero programma:

- amore, consenso, femmicidi, femminismi
- contrasto ai bullismi, alla violenza di genere e all'omolesbobitransfobia (partecipazione alla giornata internazionale organizzata dalla scuola per il 17 maggio con la visione del corto *Sei mesi dopo* e il dibattito)
- circoli di lettura e confronto sui libri letti
- Visione del film *Oppenheimer* e dibattito sulla guerra
- Visione del film *Wonder White bird* e dibattito sul nazi-fascismo
- Il tema del coraggio, a partire dalla Commedia, nella sfera individuale e collettiva
- Drammatizzazioni e linguaggi non verbali
- Attualizzazione della racconto di Petrarca (Ascesa al monte Ventoso) e realizzazione di un padlet con i racconti di ciascuno.