

LICEO GULLACE TALOTTA
AS 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 4 Fu

MATERIA: ITALIANO

PROF. MARCO CILIONE

Libri di testo:

P. Cataldi-R. Luperini (eds), Dante, Divina Commedia, vol. unico, Le Monnier.

P. Cataldi, Letteratura plurale vol. 2 + Leopardi, Palumbo.

TRIMESTRE

Storia letteraria

-Introduzione al Rinascimento.

-Petrarchismo.

-P. Bembo: Asolani e Prose della volgar lingua.

-B. Castiglione.

-Ariosto: vita; poetica; commedie; Satire; Orlando furioso: proemio; la fuga di Angelica; il palazzo di Atlante; Cloridano e Medoro; la pazzia di Orlando; Astolfo sulla luna.

-T. Tasso: contestualizzazione storico-letteraria; i Discorsi dell'arte poetica; Aminta.

PENTAMESTRE

Storia letteraria

-T. Tasso: sonetti e madrigali; canzone del Metauro; Gerusalemme liberata: protasi; il duello tra Tancredi e Clorinda; la fuga di Erminia; la morte di Clorinda; la selva di Saron. L. Caretti, Il bifrontismo tassiano.

-Machiavelli: contestualizzazione storico-letteraria; lettera dall'Albergaccio; la Mandragola; Principe: lettera dedicatoria; capp. VI, XV, XXV.

-F. Guicciardini: confronto con Machiavelli; Ricordi e Storia d'Italia.

-Introduzione al Barocco.

-G.B. Marino: poetica; Adone.

-G. Galilei: scienza e cultura barocca; Sidereus Nuncius, Lettere copernicane, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

-L'Accademia dell'Arcadia: Gravina e Crescimbeni.

-Il Settecento: cultura filosofica e letteraria.

-La cultura della seconda metà del Settecento: Illuminismo europeo, lombardo e napoletano.

-Il Caffé, Pietro Verri, l'estetica del sensismo.

-G. Parini: le Odi e Il giorno.

-V. Alfieri: le tragedie.

- C. Goldoni, La bottega del caffè.
- Neoclassicismo e preromanticismo: V. Monti; la poesia ossianica e sepolcrale.
- Il sublime.
- Foscolo: storia e poesia; la poetica; i sonetti; l'Ortis (lettura integrale).

Antologia di testi (lettura, analisi e commento):

- G. Della Casa, O sonno, o de la queta, umida, ombrosa.
- G. Stampa, Rimandatemi il cor, empio tiranno.
- P. Bembo, Asolani: l'amore platonico.
- B. Castiglione, Cortegiano: la corte ideale, la donna di corte ideale.
- L. Ariosto: Satira I; Lena (lettura integrale); Orlando furioso: proemio; la fuga di Angelica; il palazzo di Atlante; Cloridano e Medoro; la pazzia di Orlando; Astolfo sulla luna.
- T. Tasso: Aminta, coro (l'età dell'oro); Canzone del Metauro; Gerusalemme liberata: protasi; il duello tra Tancredi e Clorinda; la fuga di Erminia; la morte di Clorinda; la selva di Saron.
- N. Machiavelli: lettera dall'Albergaccio; Mandragola (lettura integrale); Principe: lettera dedicatoria; capp. VI, XV, XXV.
- F. Guicciardini: lettura antologica dai Ricordi.
- G.B. Marino, Adone, Il giardino dei sensi, l'occhio e l'udito (l'usignolo).
- G. Galilei: lettera a Benedetto Castelli; lettura antologica dal Dialogo.
- J.J. Winckelmann, L'Apollo del Belvedere.
- Th. Gray, Elegy written in a country churchyard.
- C. Goldoni, La bottega del caffè (lettura integrale).
- G. Parini: L'educazione, Il risveglio del giovin signore.
- V. Alfieri, Mirra: preoccupazione di padre e madre.
- U. Foscolo: Ortis (lettura integrale); Alla sera; In morte del fratello Giovanni.

Divina Commedia

- Introduzione al Purgatorio dantesco.
- Lettura, analisi e commento di Purgatorio: I, II, IV, V (Trimestre), VI (Pentamestre)

Roma, 19/06/2024

Prof. Marco Cilione