

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024

Classe: 3° A scienze umane

Disciplina: Latino

Docente: Raffaele Aiello

Libri di testo: Garbarino, Pasquariello, Manca, *Roma senza tempo*, Paravia

Trimestre

La cultura preletteraria tra orali e scrittura

- Prima della letteratura: memoria culturale e oralità
- I *carmina* religiosi
- *Carmina convivalia, triumphalia, laudationes funebres* e oratoria
- Introduzione della scrittura e le prime iscrizioni
- Verso la storiografia: gli *Annales maximi*
- Verso la letteratura: la figura di Appio Claudio Cieco

L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina: l'epica

- L'incontro tra la cultura romana e quella greca
- Antiellenismo e filellenismo
- I generi letterari, la condizione degli scrittori ed il controllo dello stato
- Livio Andronico e la traduzione dell'Odissea

Oltre la traduzione: Nevio, Ennio e Catone

- Nevio e l'epica storica
- Ennio, il secondo Omero
- Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio
- Gli inizi della storiografia
- Catone

La commedia

- La commedia, dalla Grecia a Roma
- Le forme preletterarie teatrali latine e italiche
- L'organizzazione degli spettacoli a Roma e l'evoluzione della commedia

Pentamestre

Plauto

- Una vita per il teatro
- Le commedie plautine (del *servus callidus*, di carattere, della beffa, degli equivoci)
- La rielaborazione dei modelli greci
- Il teatro nel teatro
- Lettura di brani

Terenzio

- La vita di un liberato e le sue commedie
- I modelli, i prologhi, lo stile
- Le commedie: la costruzione degli intrecci
- I personaggi e il tema dell'educazione
- Il messaggio morale
- Lettura di brani
-

Lucilio e la satira

- La *satira*, un genere solo latino
- Lucilio, un ricco cittadino non impegnato in politica
- I temi e i caratteri delle satire
- La lingua, il pubblico e la poetica

La nascita della poesia soggettiva latina

- Il genere: la poesia lirica greca
- I poeti "preneoterici" e Lutazio Catulo
- I *poetae novi* e i *neoterici*

Catullo

- La vita
- La rivoluzione catulliana
- Il *liber*
- Frammenti di vita vissuta
- La poesia d'amore per Lesbia
- I *carmina docta*
- Lo stile
- Lettura di brani

Lucrezio

- La vita oscura
- Il *De rerum natura*
- Il proemio e il contenuto del poema
- La struttura compositiva e il linguaggio
- Lucrezio, poeta della ragione
- Lettura di brani