

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024
Classe: 3^a C Scienze umane
Disciplina: Latino
Docente: Daniele Santoro
Libri di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, “Roma senza tempo”, vol. unico, Paravia, 2022

Roma, da città-stato a potenza mediterranea. Il quadro storico. La società e le idee

- La cultura preletteraria tra oralità e scrittura.
- L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina: l'epica.
- Livio Andronico. Nevio. Ennio
- La commedia
- Plauto, vita e opere. Passi antologici (in traduzione): *Aulularia*, v. 713-726; *Amphitruo*, vv. 433-462; *Miles gloriosus*, vv. 1-78, 1036-1087; *Pseudolus*, vv. 504-558
- Terenzio, vita e opere. Passi antologici (in traduzione): *Hecyra*, vv. 361-408, 816-840; *Adelphoe*, vv. 26-77, 787-835, 855-881, 958-997; *Heautontimorumenos*, vv. 53-118

Verso il tramonto della res publica. Il quadro storico. La società e le idee.

- La nascita della poesia soggettiva latina
- Catullo, vita e opere. Testi in traduzione latina e analisi testuale: 1, 5, 13, 49, 52, 85, 93. Testi in traduzione italiana: 8, 14a, 51, 72, 96, 99, 101
- Cesare, vita e opere. Passi antologici: *De bello Gallico* I 1; I 32; VI 13 1-6, 14-15, 25-28; VII 73, 77 1-16, 78. *De bello civili*: I 7-8, 32 72; III 73, 91
- Sallustio, vita e opere. Passi antologici: *De Catilinae coniuratione* III 3, IV 2, XXV, LI 16-36, LIV, LX 4-7, LXI; *Bellum Iugurthinum* V 1-3, VI, LXIII, XCV 2-4
- Lucrezio, vita e opere.
-
- Lettura integrale (in traduzione) delle commedie plautine *Aulularia* e *Miles gloriosus*
- *Approfondimenti*: Il teatro romano tra passato e presente – Il sistema dei nomi a Roma – Servus e libertus – La prostituzione romana – Padri e figli: affetti e contrasti – L'omosessualità a Roma – Catullo dopo Catullo: “In morte del fratello Giovanni” di U. Foscolo – Catullo e l'antipolitica
- *Le parole dell'autore*: *genius*; *homo*; *veni, vidi, vici*; *miseriordia*; *fortuna*, *industria*, *virtus*, *consilium*

Roma, 07.06.2024

Il docente
prof. Daniele Santoro