

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024
Classe: 1FU scienze umane
Disciplina: Storia e Geografia/ Educazione civica
Docente: Paola Sinigaglia
Libri di testo: Amerini, Zanette, Tincati, *Mundus*, Ed. scolastiche Bruno Mondadori

Trimestre

La preistoria e le prime civiltà

- Lo spazio umano delle origini. La specie umana, da *homo habilis* a *homo sapiens*.
 - La cultura del Paleolitico
 - La rivoluzione neolitica
 - La rivoluzione urbana, il potere, la scrittura
 - La Mesopotamia
 - L'Egitto
 - I grandi imperi del Vicino Oriente
 - I Fenici e gli ebrei
 - Cretesi e Micenei
-
- L'acqua, una risorsa insostituibile
 - Lo spazio storico
 - Analizzare le fonti storiche
 - Il Medio Oriente, terra di petrolio e di conflitti
 - La Palestina, terra senza pace
 - La condizione femminile. Agenda 2030, obiettivo 5.

Il mondo greco: le basi della civiltà greca

- I greci e lo spazio greco
- I secoli bui e la Grecia omerica
- L'invenzione della pòlis
- La grande espansione: la pòlis nel Mediterraneo
- Le basi materiali della civiltà greca
- Lingua, religione e giochi

Pentamestre

La pòlis e la politica. Dall'età arcaica all'età classica. L'ellenismo e la diffusione della civiltà greca.

- Guerre civili, legislatori, tiranni
 - Atene da Solone a Pisistrato
 - La democrazia ateniese
 - Il modello oligarchico spartano
 - Le guerre persiane
 - Il secolo d'oro: Atene e la Grecia tra egemonia e democrazia
 - La cittadinanza incompleta. Lo straniero e la donna.
-
- La guerra del Peloponneso
 - Conflitti e instabilità nel IV secolo
 - L'ascesa della Macedonia di Filippo II
 - Alessandro e l'impero universale
 - Regni e città: il mondo ellenistico
-
- La Grecia storica
 - Le colonie greche: il caso di Cirene
 - Periodizzare. La storia nei vasi
 - Il valore della democrazia
 - La "trappola di Tucide". Perché si decide una guerra?
 - Compito di realtà: Il dialogo tra gli Ateniesi e i Melii nella Guerra del Peloponneso. Analisi della fonte di Tucide, rielaborazione del dialogo e sua messa in scena.

Compiti di realtà, Minilab competenze