

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane
"Teresa Gullace Talotta"
Roma

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

Docente: Giacomo Nicolò

Classe: 4Eu

A.s: 2023/2024

Parte 1: IL ROMANICO

L'architettura romanica

- caratteri dell'architettura romanica, la basilica
- architettura lombarda-emiliana
- architettura toscana
- architettura a Venezia
- Romanico nell'Italia Meridionale

La scultura e pittura romaniche

- temi e stile della scultura romanica
- Wiligelmo a Parma
- caratteri della pittura romanica (cristus triumphans e patiens), mosaici e miniatura

Parte 2: L'ARTE GOTICA

L'architettura gotica

- Caratteri generali e cattedrali francesi
- L'architettura gotica in Italia: le cattedrali e l'edilizia civile

La pittura gotica

- La scuola fiorentina: Cimabue e Giotto
- La scuola senese: Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti

La scultura gotica

- caratteri generali, temi ed esempi
- Benedetto Antelami, Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio

Parte 3: IL PRIMO RINASCIMENTO

- Principi e temi del Rinascimento, Firenze, l'avvio della stagione rinascimentale
- Lorenzo Ghiberti
- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca
- Il Rinascimento fiammingo: Jan van Eyck
- Antonello da Messina
- Andrea Mantegna

- Sandro Botticelli

Parte 4: IL PIENO RINASCIMENTO

- Il contesto culturale della “Maniera Moderna”
- Donato Bramante, architettura a Roma
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti: maggiori sculture e opere pittoriche
- Raffaello Sanzio: maggiori opere pittoriche

Parte 5: IL BAROCCO

- cenni storico-artistici
- Michelangelo Merisi da Caravaggio
- La scultura di Gian Lorenzo Bernini

LIBRO DI TESTO: “*CAPIRE L’ARTE*” VOL. 1 e 2 – Gillo Dorfles, Eliana Princi, Angela Vettese - ATLAS

EDUCAZIONE CIVICA

Approfondimenti vari connessi agli argomenti di storia dell’arte analizzati, tramite presentazioni multimediali di gruppo:

- Le origini del concetto di tutela dei beni culturali
- Dal ritratto al selfie
- arte e vandalismo
- restauro dei beni culturali
- arte e censura

Roma, 12/06/2024

Il docente
(*prof. Giacomo Nicolò*)