

Liceo Statale “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico:	2024-25
Classe:	4C scientifico
Disciplina:	LETTERATURA LATINA
Docente:	Giordana Giorgini
Libri di testo:	G. B. Conte, E. Pianezzola, La Bella Schola. L'età di Augusto, Le Monnier 2023

1° Quadrimestre

Cicerone

Contesto storico-politico

La vita e le opere

Carriera politica e pratica oratoria

Un progetto di stato

Una morale per la società romana

Cicerone prosatore: lingua e stile

Le opere poetiche

L'epistolario

Antologia: *Catilinarie I, 1-6; Catilinarie I, 32-33; Philippica II, 44-50; De oratore, II, 51-58; Orator 14-19; Lelius de amicitia 18-20; Pro Caelio 49-50*

La letteratura di età augustea

Dalla morte di Cesare all'avvento del principato di Augusto

Generi letterari: poeti e l'ideologia augustea

Virgilio

Biografia, principali opere letterarie.

Le Bucoliche: introduzione all'opera; lettura metrica e traduzione integrale delle seguenti ecloghe: Ecloga I, IV

Georgiche: introduzione all'opera; lettura metrica e traduzione della Georgica IV, vv. 149-190

Eneide: genesi, struttura, tematiche, lingua e stile. Lettura metrica e traduzione del proemio (Eneide I, v. 1-33); l'incontro tra Enea e Didone (Eneide I, vv. 561-630, lettura in italiano)

2° Quadrimestre

Orazio

Biografia

Epodi: struttura, datazione, tematiche e stile, i modelli

Le Satire: struttura, datazione, tematiche e stile, i modelli

Le Odi: struttura, datazione, tematiche, stile e modelli

Le Epistole: struttura, datazione, tematiche e stile

Ars Poetica (cenni)

Antologia: Epodi, 4; Satire 1, 6, vv. 1-11; 45-131 (in italiano); Satire 1, 9; Satire 2, 6 (in italiano); Odi 1,4; Odi 1, 5; Odi 2,6; Odi 1,9; Odi 1, 11; Odi 1, 37 (in italiano) e approfondimento su Cleopatra

L'elegia

La poesia elegiaca latina: origine, tematiche, il ruolo del poeta e della poesia; il *servitium amoris*

Tibullo

Vita e opere

Cantore della pace e della vita agreste

Tibullo poeta doctus
Antologia: Elegia 1,1 (integrale)

Propertio

Vita e opere
Il libro di Cinzia
Il distacco da Cinzia
L'elegia civile
Stile
Antologia: Elegia 1,1, (integrale)

Ovidio

Vita e opere
Una poesia sperimentale
Amores: genesi, struttura, tematiche e stile
Ars amatoria: genesi, struttura, tematiche e stile
Medicamina e Remedia amoris: genesi, struttura, tematiche e stile
Heroides: genesi, struttura, tematiche e stile
Metamorfosi: genesi, struttura, tematiche e stile
I Fasti: genesi, struttura, tematiche e stile
Le opere dell'esilio: Tristia, Ibis, Epistulae ex Ponto
Antologia in italiano: Amores 1,4; Metamorfosi 1, vv. 452-567; Metamorfosi 3, vv. 356-401; Metamorfosi 3, vv. 402-505

Livio

La storiografia in Occidente: excursus da Erodoto, passando per Tucidide fino a Polibio
Vita e opere
Ab Urbe condita libri: genesi, struttura, modelli e tematiche
Rapporto con le fonti: una storiografia letteraria
Il rapporto e le divergenze con il regime augusteo
Tratti tipici della storiografia liviana: tematiche, drammatizzazione, storiografia tragica
Lo stile
Antologia in italiano: Ab Urbe condita libri. Praefatio; 1, 4; 1,6; 3-4; 1,7, 1-3 (Romolo e Remo); 1, 25 (La sfida tra Orazi e Curiazi); 1, 57-59, 1-2 (la tragica storia di Lucrezia); 2,34,7-12; 35, 1-7; 39, 1-2; 40,1-10 (I Volsci: Coriolano, un romano contro Roma); 2, 38,7-10; 49,1-8: 50, 5-11 (I Veienti: la strage dei Fabi); 5, 41-42 (Furio Camillo e i Galli); 3,26,7-12 (Cincinnato: un modello di integrità); 2, 10 (l'eroismo solitario di Orazio Coclite); 1, 9 (il ratto delle Sabine); 2, 12 (Gli Etruschi: il coraggio di Muzio Scevola)