



Liceo Scientifico Statale
Teresa Gullace

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

LICEO SCIENTIFICO STATALE

" Teresa Gullace Talotta "

Tel. 06121122650 – fax0667663822

C.F.97001530589 – COD. MECC. RMPS46000L CODICE

UNIVOCO FATTURAZIONE: UFE3MW

PEC: rmps46000l@pec.istruzione.it

MAIL: rmps46000l@istruzione.it

www.liceogullace.it

Prot. n. 2916

Roma, 15/07/2019

**Al sito web-Amministrazione trasparente Albo on line
Ai docenti e agli assistenti tecnici**

CUP: I87I17000400006

Codice progetto: 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-153

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

Oggetto: Avviso per acquisizione disponibilità personale interno, docenti e Assistenti tecnici, e soggetti esterni per il ruolo di **esperti e tutor** -Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

- Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- Visto** il DPR 8 marzo 1999, n. 275 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21, della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e

- ss.mm.ii.;
- Visti** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- Visto** il Decreto Interministeriale 129/2018;
- Visto** il PON – Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 dalla Commissione Europea;
- Vista** l’Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 ”Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa;
- Considerato** che il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Ufficio IV, con nota prot.n. AOODGEFID/9284 del 10/04/2018 ha comunicato che questa Istituzione Scolastica è stata autorizzata ad attuare, entro il 31 agosto 2019, salvo eventuali proroghe concesse dall’ADG, la sottoazione 10.2.5A definita dal seguente codice progetto: **10.2.5A-FSEPON-LA-2018-153** pari ad €29.867,40;
- Vista** la delibera del Collegio dei Docenti n. 3/34 del 07/11/2018, con la quale è stata elaborata l’integrazione al Piano dell’Offerta Formativa a.s. 2018/2019;
- Vista** la delibera del Collegio dei Docenti n. 3/35 del 07/11/2018, con la quale sono stati approvati i criteri di selezione delle risorse umane (tutor interno) e il limite massimo retribuibile;
- Vista** la delibera del Consiglio d’Istituto n. 1/10 del 12/11/2018, con la quale è stata approvata l’integrazione al Piano dell’Offerta Formativa per l’anno scolastico 2018/2019;
- Vista** la delibera del Consiglio d’Istituto n. 1/11 del 12/11/2018, con la quale sono stati approvati i criteri di selezione delle risorse umane (tutor interno) e il limite massimo retribuibile;
- Visto** il provvedimento Prot.n. 2722 del 29/06/2019 di formale assunzione al Programma Annuale 2019 del finanziamento di cui al progetto “*L’opera d’arte multifonica e adattiva in uno spazio urbano*”- **10.2.5A-FSEPON-LA-2018-153** autorizzato e finanziato;
- Rilevata** pertanto la necessità e l’urgenza di selezionare tutor ed esperti di comprovata esperienza e alta professionalità, per la conduzione delle attività formative previste dal progetto PON “*L’opera d’arte multifonica e adattiva in uno spazio urbano*”- **10.2.5A-FSEPON-LA-2018-153**;
- Vista** la determina Prot. n. 2915 del 15/07/2019;

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente provvedimento

EMANA

il presente avviso avente per oggetto il reperimento di personale per il ruolo di **tutor ed esperto** disponibile a svolgere, in aggiunta al proprio orario di servizio, attività di tutor e di esperto connesse all’attuazione del Progetto relativo all’Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 ”Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

Art.1 -Tipologia di moduli da attivare, figure e attività richieste

Profilo	n. ore presunto	Attività

MODULO: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
TITOLO: Il giardino sonoro e l'opera adattiva multifonica

Profilo	n. ore presunto	
<p>N.1 Esperto</p>	<p>30</p>	<p>Il nostro Liceo si propone di sviluppare iniziative di rilancio dello studio e della pratica musicale puntando soprattutto alla realizzazione di progetti didattici pluridisciplinari e scientifici nei quali la musica e la ricerca siano espressione critica, estetica e partecipativa dei giovani della scuola e del territorio. Alla conoscenza e alla produzione musicale, si affiancano gli studi integrativi di architettura ed urbanistica .Sempre in riferimento alla coerenza con l'offerta formativa nell'ambito della Giornata Nazionale della Scuola 2017 è stato allestito presso il giardino ' Anna Cascini' sito al lato sinistro del cortile interno della scuola un grazioso Giardino sonoro, attivo e visitabile oltre alla popolazione scolastica del territorio anche dai cittadini. Il giardino sonoro è stato inaugurato il 19 maggio 2017, Attività previste: Attività ideativa e di progettazione da svolgersi a scuola. Luoghi: aule rese disponibili per l'attività formativa e didattica frontale. Aula d'informatica per l'attività di ricerca e elaborazione dati specifici software. Attività didattica strutturata in moduli didattici flessibili. .A) Configurazione di aree specifiche d'intervento teorico. B) Lezioni propedeutiche alla produzione di un progetto integrato condotte da esperti qualificati nelle seguenti discipline di area logico-matematica : Matematica Informatica Fisica Acustica Architettura Art-Design, Scienze (Chimica Industriale) – Docenti di Filosofia , Letteratura, Storia dell'Arte C) Roadmap tematiche per l'esecuzione del /i dato/i in progetto D) incontri tra esperti e progettisti-studenti per attività di documentazione e trascrizione grafici. E) Fase di progettazione 1 Tecnologie e materiali utilizzabili per la realizzazione dell'oggetto adattivo F) Studio dei materiali. In specifiche lezioni di Scienze(chimica industriale) G) Dimensioni, misure e peso dell'oggetto adattivo H) Fase di progettazione 2 Assemblaggio materiali eco-costruzione Realizzazione ed installazione dell'opera adattiva in sito Coinvolgimento studenti nella installazione del Giardino sonoro La natura scientifica e laboratoriale del progetto “opera adattiva integrata nell'ambiente” necessita di un'organizzazione tecnica ben definita per aree d'intervento specifico. Organizzazione di gruppi i di studio 5-6 studenti per area Gruppi di studenti saranno preposti ad aree di studio ed approfondimento teorico-pratico altri concretamente operativi saranno preposti all'assemblaggio dei materiali e alla “costruzione”architettonico-sistemica dell'opera stessa. Ci saranno pertanto aree di lavoro condivise ed altre separate,quest'ultime costituite da sottogruppi nelle quali competenze ad articolazioni specifiche dei processi di produzione faranno riferimento alle aree tematiche scelte in fase di progettazione. Aree operative costituite in</p>

		<p>start up: 1 Analisi e scelta dei materiali. Studio dei dispositivi multifonici e visivi. Studio sull'interazione dei sistemi e problematiche dei contenuti in progetto. Esecutibilità 2 Analisi delle aree urbane possibili per l'installazione dell'opera adattiva in collaborazione con i funzionari del dipartimento di Urbanistica del Comune di Roma VII municipio 3 Produzione di documenti e schede illustrative delle diverse fasi della ideazione produzione 4 App specifici dell'hardware e del software in uso-documentazione delle attività in oggetto, pubblicazione delle foto, documenti video nel sito scolastico 5 Documentazione video delle attività in itinere e produzione di un docufilm – 6 pubblicazione dei materiali documentali e di ricerca in collaborazione con la rivista scolastica "L'Urlo di Teresa."</p>
N.1 Tutor	30	Competenze di lavoro in modalità laboratoriale, gestione della classe on line sulla piattaforma GPU
<p>MODULO: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile TITOLO: Produzione ed installazione di un'opera multifonica adattiva</p>		
N.1 Esperto	30	<p>Si procederà adottando il project cycle management che permetterà un approccio più tecnico e scientifico come ad esempio la consultazione diretta con i beneficiari per analizzarne i problemi ed identificare soluzioni possibili. Questo avverrà in comune sinergia tra beneficiari ed operatori, si cercherà, attraverso l'utilizzo di workshop e attività di pianificazione partecipativa, ad esempio interviste(test di gradimento, suggerimenti...) ed approfondimenti tecnici (esecutibilità), di raggiungere l'obiettivo del progetto ossia la costruzione dell'opera adattiva multifonico sensoriale. Un altro aspetto è la sostenibilità del progetto stesso che verrà consegnato ai beneficiari, vale a dire la popolazione scolastica e i cittadini del territorio e della città tutta. Sarà necessario ricorrere al logical framework approach, vale adire una metodologia per la progettazione, la gestione e la valutazione dei programmi attraverso l'uso di strumenti volti ad accrescere la partecipazione dei beneficiari, la trasparenza dei sistemi di monitoraggio e del gradimento, la promozione di analisi sistematiche dell'utilizzo e della permanenza dell'opera nel sito dove verrà installata e la sua ricaduta sul piano educativo e formativo patrimonio indiscusso del progetto scientifico ed artistico per il quale muove il significato di questo progetto. Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica e al territorio attraverso il sito della scuola e i canali di informazione nazionale, network, social network, i siti dei partner, le istituzioni pubbliche, il giornalino della scuola L'Urlo di Teresa bimestrale, che in occasione dell'inaugurazione dell'opera d'arte adattiva verrà pubblicato in un numero speciale, saranno prodotti materiali di informazione in forma cartacea e progettati modellini e plastici da rendere visibili in una mostra che verrà allestita presso i locali della scuola. Saranno altresì pubblicati bollettini informativi e organizzati incontri e stages di</p>

		approfondimento scientifico e musicale in collaborazione con gli attori del progetto e la cittadinanza.
N.1 Tutor	30	Competenze di lavoro in modalità laboratoriale, gestione della classe on line sulla piattaforma GPU.
MODULO: Produzione artistica e culturale TITOLO: LABORATORIO TECNOLOGICO DI MUSICA: SOFTWARE HARWARE		
N.1 Esperto	30	Attivazione di laboratori di Tecnologie musicali con ideazione e definizione di programmi specifici ed innovativi riferiti ad hardware e software musicali. Metodologie didattiche. Cooperative- learning , flipped-class-room Programma di lavoro : Modello della corda vibrante -Programmazione Csound -Controllo della sensoristica - Interazione esecutore/macchina -Strumento sonorizzato I lavori creati dal gruppo classe saranno i principali strumenti di valutazione dell'efficacia del modulo. Produzione e divulgazione del lavoro mediante pubblicazione nel giornalino della scuola L'urlo di Teresa e social network.
N.1 Tutor	30	Competenze di lavoro in modalità laboratoriale, gestione della classe on line sulla piattaforma GPU.
MODULO: Produzione artistica e culturale TITOLO: Opera Adattiva Multifonica aperta alla cittadinanza		
N.1 Esperto	30	Progetto: L'opera d'arte multifonica adattiva nello spazio urbano o nel giardino del liceo Gullace. Finalità perseguite Acquisizione di conoscenze e competenze di base e di livello medio/alto dei sistemi multifonici attraverso un processo dinamico di creazione e sviluppo degli stessi mediante reti di studio e approfondimento teorico-laboratoriale. Costruzione ed installazione di un'opera adattiva temporanea o permanente integrata entro un habitat urbano o scolastico in grado di interagire con il fruitore-cittadino e lo spazio circostante. L'opera adattiva sarà il risultato/ l'avvio di una complessa rete di attività e articolazioni teorico-pratiche somministrate e "concertate" con l'utenza scolastica. L'attività di studio-ricerca-azione partirà da strategie didattiche modulari flessibili atte a rendere l'obiettivo conoscitivo finale "integrato" nel curriculum programmato ad inizio d'anno dai docenti della scuola . Tale programma potrà strutturarsi in ulteriori sintagmi temporali di studio ed approfondimento scientifico pomeridiani coadiuvati anche da altri docenti interni disponibili o esterni Gli esperti dei diversi settori scientifici saranno operativi in aree d'intervento specifico attraverso una didattica anche pratica nella quale attori e attanti saranno gli studenti, i docenti , i collaboratori Ata della scuola. Ma il processo "evolutivo" della ricerca-azione opera integrata, saranno anche i cittadini e le cittadine del quartiere Cinecittà Don Bosco VII Municipio del Comune di Roma in quanto fruitori privilegiati dell'opera adattiva, oggetto estetico ed "arredo" urbano mobile,

		<p>inconfondibile nel suo essere opera d'arte vivente tra le architetture, i giardini e le piccole arterie della periferia romana. L' intervento adattivo multifonico e sensoriale integrandosi nel territorio ci induce alla "riflessione"estetica, perfeziona le nostre conoscenze acustiche in un ritorno metonimico e simbolico, mette in gioco le nostre abilità cognitive puntando sulle dinamiche di interpretazione del dato artistico e scientifico, l'opera d'arte adattiva si configura come uno dei tanti oggetti urbani preesistenti e "misura" il tempo nello spazio da noi agito. (luogo da definirsi in concerto con il Dipartimento di Programmazione e attuazione Urbanistica del comune di Roma Municipio VII). Attività previste: Attività ideativa e di progettazione da svolgersi a scuola. Luoghi :aule rese disponibili per l'attività formativa e didattica frontale. Aula d'informatica per l'attività di ricerca e elaborazione dati specifici software. Attività didattica strutturata in moduli didattici flessibili. .A) Configurazione di aree specifiche d'intervento teorico. B) Lezioni propedeutiche alla produzione di un progetto integrato condotte da esperti qualificati nelle seguenti discipline di area logico-matematica : Matematica Informatica Fisica Acustica Architettura Art-Design, Scienze (Chimica Industriale) Area Filosoficaestetica: Filosofia. Lettere, Storia dell'Arte C) Roadmap tematiche per l'esecuzione del /i dato/i in progetto D) incontri tra esperti e progettisti-studenti per attività di documentazione e trascrizione grafici. E) Fase di progettazione 1 Tecnologie e materiali utilizzabili per la realizzazione dell'oggetto adattivo F) Studio dei materiali. In specifiche lezioni di Scienze(chimica industriale) G) Dimensioni, misure e peso dell'oggetto adattivo H) Fase di progettazione 2 Assemblaggio materiali eco-costruzione .Realizzazione ed installazione dell'opera adattiva in sito.</p>
N.1 Tutor	30	Competenze di lavoro in modalità laboratoriale, gestione della classe on line sulla piattaforma GPU.
<p>MODULO: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali TITOLO: POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE,ARTISTICO, PAESAGGISTICO</p>		

N.1 Esperto	30	<p>Acquisizione di conoscenze e competenze di base e di livello medio/alto dei sistemi multifonici attraverso un processo dinamico di creazione e sviluppo degli stessi mediante reti di studio e approfondimento teorico- laboratoriale. Costruzione ed installazione di un'opera adattiva temporanea o permanente integrata entro un habitat urbano o scolastico in grado di interagire con il fruitore-cittadino e lo spazio circostante. L'opera adattiva sarà il risultato/ l'avvio di una complessa rete di attività e articolazioni teorico-pratiche somministrate e "concertate" con l'utenza scolastica. L'attività di studio-ricerca-azione partirà da strategie didattiche modulari flessibili atte a rendere l'obiettivo conoscitivo finale "integrato" nel curriculum programmato ad inizio d'anno dai docenti della scuola . Tale programma potrà strutturarsi in ulteriori sintagmi temporali di studio ed approfondimento scientifico pomeridiani coadiuvati anche da altri docenti interni disponibili o esterni. Gli esperti dei diversi settori scientifici saranno operativi in aree d'intervento specifico attraverso una didattica anche pratica nella quale attori e attanti saranno gli studenti, i docenti i , i collaboratori Ata della scuola. Si procederà adottando il project cycle management che permetterà un approccio più tecnico e scientifico come ad esempio la consultazione diretta con i beneficiari per analizzarne i problemi ed identificare soluzioni possibili. Questo avverrà in comune sinergia tra beneficiari ed operatori, si cercherà, attraverso l'utilizzo di workshop e attività di pianificazione partecipativa, ad esempio interviste(test di gradimento, suggerimenti...) ed approfondimenti tecnici (esecutibilità), di raggiungere l'obiettivo del progetto ossia la costruzione dell'opera adattiva multifonico sensoriale. Un altro aspetto è la sostenibilità del progetto stesso che verrà consegnato ai beneficiari , vale a dire la popolazione scolastica e i cittadini del territorio e della città tutta. Sarà necessario ricorrere al logical frame work approach, vale adire una metodologia per la progettazione, la gestione e la valutazione dei programmi attraverso l'uso di strumenti volti ad accrescere la partecipazione dei beneficiari, la trasparenza dei sistemi di monitoraggio e del gradimento, la promozione di analisi sistematiche dell'utilizzo e della permanenza dell'opera nel sito dove verrà installata e la sua ricaduta sul piano educativo e formativo patrimonio indiscusso del progetto scientifico ed artistico per il quale muove il significato di questo progetto..</p>
N.1 Tutor	30	Competenze di lavoro in modalità laboratoriale, gestione della classe on line sulla piattaforma GPU.
MODULO: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali TITOLO: OPERA ADATTIVA MULTIFONICA		

N.1 Esperto	30	Attività ideativa e di progettazione da svolgersi a scuola. Luoghi :aule rese disponibili per l'attività formativa e didattica frontale. Aula d'informatica per l'attività di ricerca e elaborazione dati specifici software. Attività didattica strutturata in moduli didattici flessibili. .A) Configurazione di aree specifiche d'intervento teorico. B) Lezioni propedeutiche alla produzione di un progetto integrato condotte da esperti qualificati nelle seguenti discipline di area logico-matematica : Matematica Informatica Fisica Acustica Architettura Art-Design, Scienze (Chimica Industriale) C) Roadmap tematiche per l'esecuzione del /i dato/i in progetto D) incontri tra esperti e progettisti-studenti per attività di documentazione e trascrizione grafici. E) Fase di progettazione 1 Tecnologie e materiali utilizzabili per la realizzazione dell'oggetto adattivo F) Studio dei materiali. In specifiche lezioni di Scienze(chimica industriale) G) Dimensioni, misure e peso dell'oggetto adattivo H) Fase di progettazione 2 Assemblaggio materiali eco-costruzione. Coinvolgimento studenti La natura scientifica e laboratoriale del progetto "opera adattiva integrata nell'ambiente" necessita di un'organizzazione tecnica ben definita per aree d'intervento specifico. Organizzazione di gruppi i di studio 5-6 studenti per area Gruppi di studenti saranno preposti ad aree di studio ed approfondimento teorico-pratico altri concretamente operativi saranno preposti all'assemblaggio dei materiali e alla "costruzione"architettonico-sistemica dell'opera stessa. Ci saranno pertanto aree di lavoro condivise ed altre separate,quest'ultime costituite da sottogruppi nelle quali competenze ad articolazioni specifiche dei processi di produzione faranno riferimento alle aree tematiche scelte in fase di progettazione. Aree operative costituite in: 1 Analisi e scelta dei materiali. Studio dei dispositivi multi fonici e visivi. Studio sull'interazione dei sistemi e problematiche dei contenuti in progetto. Esecutibilità 2 Analisi delle aree urbane possibili per l'installazione dell'opera adattiva in collaborazione con i funzionari del dipartimento di Urbanistica del Comune di Roma VII municipio3 Produzione di documenti e schede illustrative delle diverse fasi della ideazioneproduzione 4 App specifici dell'hardware e del software in uso-documentazione delle attività in oggetto,pubblicazione delle foto, documenti video nel sito scolastico 5 Documentazione video delle attività in itinere e produzione di un docufilm – 6 pubblicazione dei materiali documentali e di ricerca in collaborazione con la rivista scolastica "L'Urlo di Teresa".
N.1 Tutor	30	Competenze di lavoro in modalità laboratoriale, gestione della classe on line sulla piattaforma GPU.

Art.2-Criteri di ammissione comuni a tutte le procedure

1. I criteri di ammissione comuni a tutte le procedure sono:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere stato destinatario di provvedimenti che

riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

- particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;
- adeguate competenze, anche non formali, di tipo informatico, nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica e di conoscenza dei principali strumenti di office automation;
- non trovarsi in nessuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

1. I requisiti verranno accertati sulla base dell'autocertificazione allegata alla domanda di partecipazione, nella quale dovranno pertanto essere indicati in modo chiaro i titoli e le esperienze maturate. L'accertamento della mancanza dei requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o la decadenza dalla graduatoria o la revoca dell'incarico nonché, in caso di dichiarazione mendace, la conseguente segnalazione all'Autorità giudiziaria competente.
2. Nella presente selezione è garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso agli incarichi.

Art.3-Descrizione del profilo di tutor e attività da svolgere

Il tutor assicura la conduzione delle attività formative nel rispetto delle indicazioni di cui all'Avviso suindicato, conformando altresì la propria azione formativa all'impianto progettuale elaborato dal Liceo Scientifico Teresa Gullace .

In particolare il personale selezionato dovrà:

- procedere alla compilazione on line della Gestione del Piano d'Istituto, utilizzando il programma di gestione predisposto dal MIUR attraverso cui inoltrare, in tempo reale, i dati relativi alle attività;
- partecipare alle riunioni convocate dal Dirigente Scolastico e ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- provvedere all'individuazione del gruppo-classe e alla selezione degli allievi-corsisti secondo i criteri stabiliti dalla normativa;
- raccogliere le iscrizioni e sbrigare ogni formalità relativa all'iscrizione al corso;
- tenere costantemente i rapporti con il docente esperto esterno, concordando con lui il piano didattico, il programma degli interventi e il calendario del corso;
- trasmettere tutte le informazioni relative al corso in formato digitale al docente coordinatore perché provveda alla documentazione da conservare agli atti e da inserire nel sito della scuola;
- collaborare, per quanto di competenza specifica del tutor, all'inserimento dei dati nell'apposito "cruscotto" online destinato dall'autorità di gestione ai progetti PON;
- provvedere al controllo delle firme d'entrata e d'uscita dei corsisti e caricarle in tempo reale nella piattaforma dedicata;
- gestire le giornate formative attraverso la piattaforma GPU;
- coordinare in aula i gruppi di lavoro;
- revisionare, insieme al docente esperto, il materiale prodotto dagli studenti;
- coadiuvare l'esperto esterno e il valutatore nelle operazioni di verifica, valutazione e certificazione; monitorare le attività e affrontare le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse;
- valutare, comunicare e valorizzare gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;
- promuovere l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte dello studente coinvolto
- predisporre e consegnare materiale di tipo documentario, la relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite per ciascun allievo sia in formato cartaceo sia in formato multimediale;
- collaborare con il docente anche attraverso il coordinamento di attività di tutoring online;
- documentare l'attuazione dell'attività di formazione, compilando il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR.

L'eventuale omissione di uno dei predetti compiti può determinare il recesso dal contratto.

Art.4-Descrizione del profilo di esperto e attività da svolgere

L'esperto assicura la conduzione delle attività formative nel rispetto delle indicazioni di cui all'Avviso citato in premessa, conformando altresì la propria azione formativa all'impianto progettuale elaborato dal Liceo Scientifico Teresa Gullace.

In particolare il personale selezionato dovrà:

- progettare, in collaborazione con il tutor del modulo formativo (obiettivi, competenze, attività, prove di verifica), percorsi operativi e traguardi programmando in maniera dettagliata gli interventi ;
- predisporre i materiali didattici da distribuire ai corsisti;
- tenere gli incontri formativi sulla specifica tematica oggetto dell'incarico ricevuto, svolgendo l'attività di docenza secondo il calendario stabilito dal Liceo Scientifico Teresa Gullace;
- rendere disponibile alla Scuola l'eventuale materiale formativo utilizzato (documenti, normativa, diapositive, ecc..) per la pubblicazione nel sito internet dedicato;
- coordinare la propria attività formativa con il tutor designato;
- accompagnare gli allievi in eventuali uscite sul territorio;
- indirizzare i corsisti nella realizzazione di Project Work anche attraverso il coordinamento di attività di tutoring online;
- promuovere e sostenere la nascita e lo sviluppo di comunità di pratica, finalizzate allo sviluppo professionale;
- mettere in atto strategie innovative di insegnamento adeguate agli obiettivi programmati;
- documentare l'attuazione dell'attività di formazione, compilando il report finale sull'intervento svolto e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR;
- inserire, in collaborazione con il tutor, la documentazione delle attività nel "Sistema di gestione e monitoraggio informatizzato;
- organizzare, in collaborazione con il tutor del modulo formativo, momenti di restituzione.

L'eventuale omissione di uno dei predetti compiti può determinare il recesso dal contratto.

Art.5-Selezione personale interno -riferimento graduatoria A

Preliminarmente, l'istituzione scolastica provvede a verificare se siano presenti o disponibili tra il personale interno, **docenti e assistenti tecnici**, le risorse professionali di cui ha necessità per il **ruolo di tutor**; per il ruolo di **esperto** l'istituzione scolastica provvede a verificare preliminarmente se siano presenti o disponibili nel proprio **corpo docente** le risorse professionali.

L'istituzione scolastica procederà, pertanto, a raccogliere le candidature del personale di cui sopra per ogni singolo modulo e a valutarne i curricula sulla base dei criteri sopraindicati.

Qualora sia presente e disponibile tra il personale interno una professionalità rispondente a quella richiesta, l'Istituzione scolastica procederà, sulla base della graduatoria, conferendo alla medesima un incarico aggiuntivo, mediante apposita lettera di incarico.

CRITERI SELEZIONE TUTOR INTERNI (DOCENTI ED ASSISTENTI TECNICI)

Per ciascuno dei sotto-elencati titoli culturali, professionali e di servizio, saranno attribuiti i punteggi secondo la seguente tabella :

Titoli ed Esperienze	Punteggio
Diploma , Laurea V.O./specialistica, Dottorato di ricerca, assegno di ricerca, corso di Perfezionamento annuale o master di 2° livello attinenti le tematiche del presente avviso	Punti 2 per ogni titolo, fino a un massimo di 10 punti

Esperienze documentate di tutoring in presenza e/o nell'ambito di attività online, in attività di formazione, in progetti di carattere locale, regionale, nazionale, internazionale, PON POR FESR/FSE	Punti 5 per ogni attività, fino a un massimo di 40 punti
Esperienze documentate di tutoring in presenza e/o nell'ambito di attività online, in attività di formazione in progetti di scuole o di reti di scuole	Punti 3 per ogni attività, fino a un massimo di 6 Punti
Esperienze documentate di partecipazione a progetti regionali, nazionali e/o internazionali in qualità di progettisti, coordinatori, supporto tecnico, supporto amministrativo e/o referenti(PON POR FESR/FSE)	Punti 3 per ogni esperienza, fino a un massimo di 6 punti
Esperienze documentate di partecipazione a progetti di scuole o reti di scuole in qualità di progettisti, coordinatori, supporto tecnico, supporto amministrativo e/o referenti.	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 8 punti
Totale del punteggio massimo attribuibile	70 punti

CRITERI SELEZIONE ESPERTI INTERNI (DOCENTI)

Per ciascuno dei sotto-elencati titoli culturali, professionali e di servizio, saranno attribuiti i punteggi secondo la seguente tabella :

A – Tabella di valutazione titoli culturali (max punti 20)	
	Punteggio
<i>Titolo di studio</i>	<i>Max 10 punti</i>
Laurea magistrale o Laurea di vecchio ordinamento attinente alle tematiche dei moduli del progetto	6
Laurea specialistica attinente alle tematiche dei moduli del progetto	10
<i>Altri titoli</i>	<i>Max 10 punti</i>
Master primo livello attinente alle tematiche dei moduli del progetto	3
Master secondo livello attinente alle tematiche dei moduli del progetto	6
Dottorato di ricerca o abilitazione all'esercizio della libera professione attinente alle tematiche dei moduli del progetto	10
b – Tabella di Valutazione delle esperienze professionali ((max punti 80)	
Tipologia esperienza	Punteggio

Incarichi di docente in corsi di formazione rivolti al personale della scuola inerenti l'Ambito Tematico per cui si propone candidatura, organizzati da scuole, da enti o dal MIUR in ambito regionale, nazionale o internazionale	Punti 4 per ogni incarico, fino a un massimo di 16 punti
Incarichi di docenza in corsi Universitari (Corsi di Laurea, Master, Corsi di perfezionamento, ecc) per gli Ambiti tematici inerenti l'area per cui si propone candidatura	Punti 3 per ogni annualità, fino a un massimo di 20 punti
Esperienze documentate di partecipazione a progetti promossi da organismi/enti locali, regionali, nazionali e/o internazionali in qualità di progettisti, esperti, tutor, su tematiche inerenti l'Ambito per cui si propone candidatura(Fond. Roma, PON FESR/FSE)	Punti 5 per ogni incarico, fino a un massimo di 35 punti
Publicazioni attinenti gli argomenti attinenti alle tematiche dei moduli del progetto	Punti 3 fino a un massimo di 9 punti
Totale del punteggio massimo attribuibile	100

Art.6-Selezione personale esterno -riferimento graduatoria B

Il presente avviso è altresì rivolto a SOGGETTI ESTERNI alle Istituzioni scolastiche, per la formazione di una graduatoria B, da utilizzare per le figure di tutor e di esperto, **in assenza di candidati interni o di indisponibilità allo svolgimento dell'incarico** pur in presenza di candidati inseriti nella graduatoria A.

Le figure inserite nella graduatoria B, se incaricate, saranno destinatarie di rapporto di lavoro autonomo.

Criteria aggiuntivi di ammissione per personale esterno:

- conoscenza della lingua italiana (per i cittadini provenienti da altri Stati dell'Unione europea);
- non essere stati destituiti da pubbliche amministrazioni;
- non avere procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, in materia, la costituzione di un rapporto di impiego con la Pubblica amministrazione.

CRITERI SELEZIONE TUTOR ESTERNI

Per ciascuno dei sotto-elencati titoli culturali, professionali e di servizio, saranno attribuiti i punteggi secondo la seguente tabella :

Titoli ed Esperienze	Punteggio
Diploma , Laurea V.O./specialistica, Dottorato di ricerca, assegno di ricerca, corso di Perfezionamento annuale o master di 2° livello attinenti le tematiche del presente avviso	Punti 2 per ogni titolo, fino a un massimo di 10 punti
Esperienze documentate di tutoring in presenza e/o nell'ambito di attività online, in attività di formazione, in progetti di carattere locale, regionale, nazionale, internazionale, PON POR FESR/FSE	Punti 5 per ogni attività, fino a un massimo di 40 punti
Esperienze documentate di tutoring in presenza e/o nell'ambito di attività online, in attività di formazione in progetti di scuole o di reti di scuole	Punti 3 per ogni attività, fino a un massimo di 6 punti

Esperienze documentate di partecipazione a progetti regionali, nazionali e/o internazionali in qualità di progettisti, coordinatori, supporto tecnico, supporto amministrativo e/o referenti(PON POR FESR/FSE)	Punti 3 per ogni esperienza, fino a un massimo di 6 punti
Esperienze documentate di partecipazione a progetti di scuole o reti di scuole in qualità di progettisti, coordinatori, supporto tecnico, supporto amministrativo e/o referenti.	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 8 punti
Totale del punteggio massimo attribuibile	70 punti

CRITERI SELEZIONE ESPERTI ESTERNI

Per ciascuno dei sotto-elencati titoli culturali, professionali e di servizio, saranno attribuiti i punteggi secondo la seguente tabella:

A – Tabella di valutazione titoli culturali (max punti 20)	
	Punteggio
Titolo di studio	Max 10 punti
Laurea magistrale o Laurea di vecchio ordinamento attinente alle tematiche dei moduli del progetto	6
Laurea specialistica attinente alle tematiche dei moduli del progetto	10
Altri titoli	Max 10 punti
Master primo livello attinente alle tematiche dei moduli del progetto	3
Master secondo livello attinente alle tematiche dei moduli del progetto	6
Dottorato di ricerca o abilitazione all'esercizio della libera professione attinente alle tematiche dei moduli del progetto	10
b – Tabella di Valutazione delle esperienze professionali ((max punti 80)	
Tipologia esperienza	Punteggio
Incarichi di docente in corsi di formazione rivolti al personale della scuola inerenti l'Ambito Tematico per cui si propone candidatura, organizzati da scuole, da enti o dal MIUR in ambito regionale, nazionale o internazionale	Punti 4 per ogni incarico, fino a un massimo di 16 punti
Incarichi di docenza in corsi Universitari (Corsi di Laurea, Master, Corsi di perfezionamento, ecc) per gli Ambiti tematici inerenti l'area per cui si propone candidatura	Punti 3 per ogni annualità, fino a un massimo di 20 punti
Esperienze documentate di partecipazione a progetti promossi da organismi/enti locali, regionali, nazionali e/o internazionali in qualità di progettisti, esperti, tutor, su tematiche inerenti l'Ambito per cui si propone candidatura(Fond. Roma, PON FESR/FSE)	Punti 5 per ogni incarico, fino a un massimo di 35 punti

Publicazioni attinenti gli argomenti attinenti alle tematiche dei moduli del progetto	Punti 3 fino a un massimo di 9 punti
Totale del punteggio massimo attribuibile	100

Art.7- Incarichi e Compensi

Il compenso orario per i tutor, pari ad €30,00 onnicomprensivo di oneri fiscali, spese, IRAP ed accessorio, sarà corrisposto per le ore effettivamente svolte.

Il compenso orario per gli esperti è stabilito in €70,00 lordo Stato, per le ore in presenza corso, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, comprensivo anche delle attività di documentazione e di puntuale inserimento dei dati.

Per i soggetti esterni il compenso deve essere assoggettato alle disposizioni contenute nella normativa fiscale e previdenziale in materia di lavoro autonomo (v. ritenuta d'acconto pari al 20% e obbligo di iscrizione alla Gestione Separata INPS, qualora dai contratti d'opera derivi un reddito annuo superiore a 5.000 euro, come previsto, inter alia, dalla Circolare n. 2 dell' 11 marzo 2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica e dall'art. 44, comma 2, del D.L. 30 settembre 2003, n. 269 convertito in Legge 326/2003).

Le ore previste per ciascun modulo e il relativo importo orario sono quelle indicate nel Piano Integrato.

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni contenute nelle linee guida di attuazione dei Piani Integrati d'Intervento.

Non sono previsti altri compensi, anche di spese accessorie, oltre a quelli sopra menzionati.

Il compenso sarà liquidato a prestazione conclusa, a seguito di presentazione di apposita documentazione comprovante l'avvenuta attività e solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legati e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti alla volontà di questa Istituzione scolastica.

Art.8 - Periodo di svolgimento delle attività

La presente procedura fa riferimento alla nota di autorizzazione citata in premessa che prevede uno svolgimento dell'attività entro il 20/12/2019, salvo eventuali proroghe autorizzate.

Ai fini della realizzazione dell'attività i candidati saranno tenuti a partecipare ad incontri di coordinamento progettuale con il Liceo Scientifico Teresa Gullace.

Art. 9 - Presentazione della domanda termini, modalità e comunicazione con i candidati

Gli interessati dovranno far pervenire il plico contenente l'istanza di partecipazione alla selezione, redatta secondo l' Allegato Modello "A debitamente firmata, e la relativa documentazione all'indirizzo di posta elettronica certificata rmpps460001@pec.istruzione.it entro e non oltre le ore 12:00 del 30/07/2019, avente per oggetto:"Selezione esperto/tutor PON FSE patrimonio paesaggistico "*L'opera d'arte multisonica e adattiva in uno spazio urbano*"- 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-153". Il recapito del plico è ad esclusivo rischio del mittente; non saranno ammessi alla selezione i concorrenti i cui plichi perverranno all'Amministrazione oltre il previsto termine preteritorio di scadenza.

Il modello "A" dovrà essere debitamente compilato e firmato in originale e riportare espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali per fini istituzionali ai sensi dei Dlgs 196/03.

Il modello "A" è reperibile sul sito della Istituzione scolastica. Non verranno tenute in considerazione domande inviate a mezzo fax o mail.

L'istanza di partecipazione alla selezione dovrà contenere al suo interno, **pena l'esclusione:**

1. la domanda di partecipazione e l'autocertificazione dei titoli, redatte secondo l'allegato A, indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto, debitamente compilate e firmate in originale;
2. il curriculum vitae firmato in formato europeo, dal quale risulti il possesso dei requisiti culturali e professionali necessari, nonché dei titoli validi posseduti;
3. fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le domande prive di uno solo dei documenti richiesti saranno escluse.

La documentazione prodotta in maniera difforme dai suddetti punti e/o priva di sottoscrizione e/o recante correzioni e/o cancellazioni e/o mancante di uno degli allegati, determinerà l'esclusione dalla procedura di selezione.

Si rammenta che la falsa dichiarazione comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 de D.P.R. n. 445/2000. L'Amministrazione si riserva il diritto di richiedere ai candidati che risulteranno idonei e inseriti nella graduatoria, la presentazione completa dei titoli originali o delle copie conformi prima di assegnare loro l'incarico.

La partecipazione all'avviso è gratuita; nulla sarà dovuto per eventuali spese sostenute dal concorrente per avere prodotto istanza di partecipazione.

Art.10-Procedura di selezione e attribuzione degli incarichi

Il presente avviso è rivolto alla predisposizione di graduatorie così formulate:

- Esperti interni: una graduatoria
- Tutor interni:una graduatoria
- Esperti esterni: una graduatoria
- Tutor esterni:una graduatoria

per l'attuazione dei moduli didattici indicati nel presente avviso che saranno attivati nel corso dell'a.s. 2019/2020 salvo proroghe, fuori dall'orario di lezione e di servizio.

Il calendario dei moduli sarà predisposto successivamente e potrà includere periodi di sospensione dell'attività didattica (esempio: giornata di sabato, periodi di vacanze, mesi di giugno ,luglio).

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una Commissione giudicatrice che sarà nominata con decreto dal Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Teresa Gullace di Roma, una volta scaduto il termine di presentazione delle domande. A seguito della valutazione svolta dalla Commissione di cui sopra saranno pubblicate sul sito del Liceo Scientifico Teresa Gullace di Roma le graduatorie dei candidati ritenuti idonei in relazione ai moduli indicati nella domanda di partecipazione. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda di disponibilità, nonché la possibilità di annullare in qualsiasi momento il procedimento di conferimento.

Per l'attribuzione degli incarichi si terrà conto, in ordine obbligatorio ed inderogabile:

1. di ciascuna graduatoria interna;
2. di ciascuna graduatoria esterna.

Art. 11 - Validità delle graduatorie

Le graduatorie avranno durata sino alla conclusione dell'avviso pubblico citato in premessa. In caso di proroga dell'affidamento del progetto da parte dell'Autorità competente, le graduatorie si intenderanno automaticamente prorogate.

I candidati che risulteranno inseriti nelle graduatorie degli idonei potranno essere incaricati dal Liceo Scientifico Teresa Gullace di Roma per la realizzazione delle attività descritte nel presente avviso pubblico di selezione.

Art. 12 - Affidamento degli incarichi

Il conferimento degli incarichi è subordinato alle disposizioni di cui all'art. 53 del D.Lgs n. 165/2001.

I requisiti richiesti dal presente avviso devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione e permanere per tutta la durata dell'incarico.

L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

La definizione delle condizioni contrattuali specifiche che, in ogni caso, saranno commisurate all'impegno richiesto, avverrà al momento del conferimento dell'incarico.

Gli interessati possono prendere preventivamente visione della normativa riguardante i nuovi progetti PON FSE 2014- 2020, disponibile sulla Pagina Web dedicata ai Fondi strutturali all'interno del Sito del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca al seguente:

http://www.istruzione.it/web/istruzione/pon/2014_2020.

Art. 13 - Controlli

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 L. 445/00, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'Istituto.

Art. 14 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Alessandra Silvestri, in qualità di responsabile con potere di gestione del personale – dipendente e non – ivi compresa la stipula dei contratti di lavoro, di prestazione d'opera e di ricerca.

Art. 15 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dal Liceo Scientifico Teresa Gullace di Roma per le finalità di gestione della selezione e per finalità inerenti la gestione del rapporto contrattuale che si dovesse instaurare a seguito dell'utilizzo dell'elenco. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti e dei titoli. L'interessato gode dei diritti di cui alla legge citata, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e quello di far rettificare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Art. 16 - Accesso agli atti della selezione e restituzione della documentazione

L'accesso alla documentazione attinente alla selezione è differito sino alla conclusione dell'iter procedimentale curato dalla Commissione giudicatrice.

Art. 17-Pubblicazione esiti della selezione

Gli esiti della selezione saranno pubblicati sul sito dell'istituto, voce amministrazione trasparente- bandi e contratti. Gli incarichi saranno conferiti, in assenza di contrapposizione, secondo i termini stabiliti dalla normativa.

Art.18-Rinvio alla normativa

Per tutto quanto non indicato specificamente dal presente avviso, si fa espresso riferimento a quanto previsto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa nazionale.

Art.19- Pubblicazione

Il presente avviso è pubblicato sul sito internet dell'Istituto, <https://www.liceogullace.gov.it/>

- Amministrazione trasparente-bandi di gara e contratti;
- Albo on line dell'istituto
- Pubblicazione mediante circolare al personale interno.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Alessandra Silvestri