

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE PER CLASSI PARALLELE

PREMESSA: INDICAZIONI NAZIONALI

Primo biennio

Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.

Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.

Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.

Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa.

Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio

Secondo biennio

Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e delle scienze umane.

Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.

Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa.

Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue.

Quinto anno (Monoennio)

Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).

Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica.

Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.

Linee generali e competenze:

Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione).

Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.

Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

CULTURA

Primo biennio

Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.

Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.

Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana).

Secondo biennio

Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico).

Comprensione di testi letterari di epoche diverse.

Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)

Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera.

Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Quinto anno

Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea

Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).

Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

DESCRIZIONE DEL CORSO E FINALITÀ

Stimolare i discenti alla riflessione sulla natura e sul funzionamento della lingua straniera e sui fenomeni culturali per favorire la trasferibilità delle abilità e strategie conseguite per lo studio di altre lingue. Stimolare, insieme con le altre discipline, lo sviluppo delle categorie intellettuali e logiche dello studente. Sviluppare le conoscenze relative agli aspetti fondamentali della cultura dei paesi stranieri di cui la lingua è espressione.

Abituare alla considerazione, alla accettazione e all'analisi del "diverso", tanto in campo linguistico quanto in campo socio-culturale.

Sviluppare una permanente, consapevole e personale abitudine alla lettura di testi letterari, scientifici e argomentativi in genere, quale base per un costruttivo rapporto emittente/destinatario del testo scritto.

Utilizzare, comprendere e produrre testi orali/scritti e multimediali usando le lingue straniere.

Il potenziamento linguistico

L'attività didattica, in entrambe gli indirizzi liceali, è articolata, affiancando ai curricoli tradizionali del Liceo Scientifico e delle Scienze umane, sperimentazioni effettuate in alcuni Corsi in risposta alla crescente richiesta di differenziazione del percorso scolastico.

Dall'anno scolastico 2015/16 è attivo nel nostro Istituto sia per alcune classi del Liceo Scientifico che del Liceo delle Scienze Umane, il progetto di potenziamento linguistico (PL) che si pone come obiettivo di accrescere la competenza linguistica degli studenti nella lingua inglese con attività curriculari ed extracurriculari a partire dal primo anno di liceo che mirano a:

- potenziare le competenze linguistico-comunicative in lingua straniera;
- favorire l'acquisizione delle competenze richieste dal Consiglio d'Europa – livello A2 o B1 esame certificazione Cambridge P.E.T.;
- integrare le abilità linguistiche in percorsi disciplinari specifici attraverso l'utilizzo della metodologia CLIL;
- facilitare esperienze di mobilità scolastica internazionale;
- sviluppare la creatività e l'espressività degli studenti in rappresentazioni teatrali e musicali, in progetti di lettura estensiva e in concorsi di scrittura creativa;
- dare impulso ad attività culturali in ambito linguistico.

A tal fine, con l'obiettivo di promuovere e potenziare le conoscenze anche di una seconda lingua straniera, alle attività in lingua inglese sono state affiancate, con corsi extracurriculari, lo studio della lingua Spagnola e della lingua Francese con i progetti "Span-glish" e "Fren-glish".

Tutte le classi, dalle prime alle quinte, hanno l'opportunità di assistere a spettacoli teatrali anche in lingua inglese.

Obiettivi Didattici – primo biennio

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. Uso del dizionario bilingue. Funzioni linguistiche di base livello A2. Strutture grammaticali di base	Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari di interesse personale e quotidiano. Ricerca informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale.	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello A2 Classi Prime – B1 Classi Seconde del Quadro Comune di Riferimento Europeo.

<p>livello A2 (scheda 1).</p> <p>Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p> <p>Conoscenza degli aspetti culturali della L2.</p>	<p>Descrivere in maniera semplice esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale. Scrivere testi lineari e coesi di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</p> <p>Riflettere sul sistema della lingua sui registri linguistici.</p>
--	--

Obiettivi Didattici – secondo biennio

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lessico più ricco su argomenti di vita quotidiana/lessico specifico letterario e scientifico.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Funzioni linguistiche e strutture grammaticali Livello B1/B2 (scheda 2).</p> <p>Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p> <p>Conoscenza di generi/epoche/testi letterari (previsti in ciascun <i>syllabus</i> – scheda 3 – liceo Scientifico e Matematico, scheda 4 – liceo delle Scienze Umane)</p> <p>Sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale.</p>	<p>Comprendere in modo globale e/o selettivo testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (letterari, scientifici CLIL);</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari con eventuale confronto con la letteratura italiana;</p> <p>Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti;</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;</p> <p>Iniziare ad utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche (CLIL);</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, muoversi con disinvoltura in situazioni che</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più elevato. Potenziamento del livello B1 e avvio al livello B2 (Quadro Comune di Riferimento Europeo).</p>

	<p>possono verificarsi quando si viaggia nel paese di cui si studia la lingua;</p> <p>Scrivere testi più articolati di interesse personale, quotidiano, sociale e brevi sintesi di argomenti culturali studiati;</p> <p>Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici.</p>	
--	---	--

Obiettivi Didattici – Monoennio		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lessico relativo ad argomenti di vario genere.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Rafforzamento funzioni linguistiche e strutture grammaticali (Livello B2).</p> <p>Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p> <p>Conoscenza di generi/epoche/testi letterari (previsti in ciascun syllabus – Scheda 3 – liceo Scientifico e matematico, scheda 4 – liceo delle Scienze Umane)</p> <p>Sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale</p>	<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato di testi scritti / orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (letterari e scientifici CLIL);</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi;</p> <p>Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti;</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche (CLIL);</p> <p>Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori;</p> <p>Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi;</p> <p>Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato livello B2 (Quadro Comune di Riferimento Europeo).</p>
MODULI: GRAMMATICA -- I ANNO		SCANSIONE TEMPORALE Trimestre e Pentamestre

<p>Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto e complemento. Pronomi interrogativi. Aggettivi e pronomi possessivi. Aggettivi : I dimostrativi. Aggettivi e nomi di nazionalità. I partitivi. Plurale dei sostantivi. Numerali cardinali e ordinali. Il presente semplice. Avverbi di frequenza ed espressioni di tempo. Il presente progressivo. Why/because. Uso dell'articolo. Uso delle principali preposizioni. Aggettivi e pronomi indefiniti. Il genitivo sassone. Alcuni usi particolari di "to have" e "to be". Verbi modali: can/could, must/have to, shall/should. Would.you like....? L'imperativo. Il Simple Past e il Past Continuous. I paradigmi dei più comuni verbi irregolari.</p> <p>Prime quattro unità didattiche dei vari libri di testo in adozione</p> <p>Ulteriori unità didattiche dei libri di testo in adozione</p>	<p>Trimestre</p> <p>Pentamestre</p>
<p>MODULI: GRAMMATICA -- II ANNO</p> <p>Approfondimento di: Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, paradigmi dei più frequenti verbi irregolari. Future of intention/Will/ Present Continuous. Modali e loro sostituti regolari: should/ to have to/ may/might,can / could/ be allowed to, must(n't,) , need. Present Perfect, Duration Form in the Present and in the Past, Past Perfect. Who/what as subjects. Comparatives, question tags . Too/enough, so/such, exclamations, linkers. To want someone to do something. Wish. Conditionals, "if" clauses.</p>	<p>SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>Trimestre e Pentamestre</p>

<p>Prime quattro unità didattiche dei vari libri di testo in adozione</p> <p>Ulteriori unità didattiche dei libri di testo in adozione</p>	<p>Trimestre</p> <p>Pentamestre</p>
<p>MODULI: GRAMMATICA -- III ANNO</p> <p>Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous). Forma impersonale. Periodo ipotetico (1°, 2°, 3° tipo). Relative clauses. Uso dei modali : must do/have done , have to, can/could do/have done , may/might. To let someone do something, to make someone do something, to get someone to do something. To want/expect someone to do something. Forma passiva. Discorso indiretto. To say/to tell. Wish I would/I did/I had done. Verbs of perception. Uso dei più frequenti phrasal verbs. Espressioni di tempo. To get someone to do something . To have something done. Used to+inf , be/get used to+ing. Uso dei principali prefissi e suffissi. Particolare cura verrà dedicata all'ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche.</p> <p>Prime quattro unità didattiche dei vari libri di testo in adozione</p> <p>Ulteriori unità didattiche dei libri di testo in adozione</p>	<p>SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>Trimestre e Pentamestre</p> <p>Trimestre</p> <p>Pentamestre</p>
<p>MODULI: GRAMMATICA -- IV ANNO</p> <p>Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous). Future in the past. Causative have. Used to/would. Defining and non-defining relatives. Reported speech. Time connectors and linkers.</p>	<p>SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>Trimestre e Pentamestre</p>

Word building. Special uses of definite article. Had rather/better. It's time Gerund/infinitive. Phrasal verbs.	
Prime quattro unità didattiche dei vari libri di testo in adozione	Trimestre
Ulteriori unità didattiche dei libri di testo in adozione	Pentamestre

MODULI: GRAMMATICA -- V ANNO	SCANSIONE TEMPORALE
Revisione grammaticale.	Trimestre e Pentamestre
Esercitazioni su prove INVALSI: USE OF ENGLISH	Trimestre e Pentamestre

MODULI CULTURA E LETTERATURA LICEO SCIENTIFICO E LICEO MATEMATICO	
CLASSI TERZE	Modulo 1. History of the English language and literature: introduction. From the origins to the Middle Ages. (Trimestre) Modulo 2. The Middle Ages (Fine Trimestre e prima parte del Pentamestre) Modulo 3. From the Middle Ages to the Renaissance (Seconda e parte finale del Pentamestre)
CLASSI QUARTE	Modulo 1. The Renaissance and Shakespeare (Trimestre) Modulo 2. The Puritan Age and the Restoration (Fine Trimestre e prima parte del Pentamestre) Modulo 3. The Augustan Age and the rise of the novel (Seconda e parte finale del Pentamestre)
CLASSI QUINTE	Modulo 1. The Romantic Age (Trimestre) Modulo 2. The Modern Age (Fine Trimestre e prima parte del Pentamestre) Modulo 3. Contemporary Literature (Seconda e parte finale del Pentamestre)

MODULI CULTURA E LETTERATURA LICEO SCIENZE UMANE		
	SCIENZE UMANE	LETTERATURA
CLASSI TERZE	Modulo 1. Introduction to social science (Trimestre) Modulo2. Identities and relationships (Fine trimestre e pentamestre) Modulo 3. Adolescence (Seconda parte del pentamestre)	Modulo 1. Origins (Trimestre) Modulo 2. The Middle Ages (Fine Trimestre e inizio Pentamestre) Modulo 3. The Renaissance (Shakespeare) (Seconda parte del Pentamestre)
CLASSI QUARTE	Modulo 1. Learning and education (Trimestre) Modulo 2. Childhood (Seconda parte del pentamestre)	Modulo 1. The Augustan Age and the rise of the novel (Trimestre) Modulo 2. From the Romantic to the Victorian Age (Seconda parte del pentamestre)
CLASSI QUINTE	Modulo 1. Communication across cultures (Trimestre) Modulo 2. Living in a global world (Seconda parte del pentamestre)	Modulo 1. The Modern Age (Fine trimestre e pentamestre) Modulo 2. Contemporary Issues (Seconda parte del pentamestre)

3) METODOLOGIE UTILIZZATE			
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale classica	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale anche con l'uso di mezzi audiovisivi	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva con discussione docente-studenti		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezioni in Laboratorio		

4) STRUMENTI UTILIZZATI			
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo, dispense	<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
	Biblioteca	<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti
<input checked="" type="checkbox"/>	Supporti informatici		

5) SPAZI UTILIZZATI			
<input checked="" type="checkbox"/>	Aule normali	<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorio di informatica
<input checked="" type="checkbox"/>	Aule speciali		Laboratori di Sezione
	Palestra		Aula magna o all'aperto (solo PL)

6) STRUMENTI DI VERIFICA			
---------------------------------	--	--	--

<input checked="" type="checkbox"/>	Prova scritta		Prova scritto-grafica
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione orale	<input checked="" type="checkbox"/>	Relazioni, Ricerche
	Prova grafica	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni-Dialogo con la classe
	Prova pratica		Prova pratico-grafica

7) CRITERI DI VALUTAZIONE

Saranno effettuate almeno tre verifiche scritte/orali nel trimestre e un numero maggiore di verifiche scritte/orali nel pentamestre ivi comprese le prove parallele.

Le verifiche scritte per le classi I e II saranno di vario tipo: grammaticali (esercizi a scelta multipla, fill in the gaps, riordino di frasi, matching, esercizi di sostituzione, di trasformazione) esercitazioni di) e reading comprehension e di listening (queste ultime possono essere considerate anche valide come verifiche orali).

Nel triennio le classi si eserciteranno nello svolgimento di batterie finalizzate al superamento delle prove INVALSI. Pertanto verranno effettuate prove di listening, reading comprehension e use of English.

Inoltre, per le classi del III, IV e V le verifiche scritte riguarderanno anche composizioni di saggi brevi o composizioni creative e analisi del testo (di diversa natura).

Le verifiche orali prenderanno spunto dagli argomenti affrontati per valutare le competenze linguistiche acquisite dagli studenti nell'affrontare temi letterari, nel raccontare storie ed esperienze, nell'interagire con gli altri studenti e l'insegnante, nella comprensione di testi orali e scritti tratti da video, film, documentari, notiziari, conversazioni, libri, ecc..Inoltre gli studenti sono costantemente esortati alla partecipazione attiva nella lezione e gli interventi, anche brevi, potranno essere considerati oggetto di valutazione. Tutte le prove verranno in generale valutate in termini di efficacia comunicativa, correttezza grammaticale e ampiezza del repertorio linguistico. Di volta in volta verranno impiegate le griglie di valutazione proposte dai libri di testo adottati che varieranno in base alla tipologia delle verifiche somministrate.

8) OBIETTIVI MINIMI:

PRIMA CLASSE

Per quanto riguarda la comprensione gli alunni dovranno saper cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un breve testo scritto o orale contenente lessico e strutture coerenti coi testi proposti nel corso dell'anno.

Per quanto riguarda la produzione gli alunni dovranno sapersi esprimere oralmente in modo comprensibile ed efficace, pur con qualche incertezza formale, in situazioni concrete e quotidiane corrispondenti a quelle incontrate durante l'anno, e dovranno saper produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano (descrizioni, risposte a questionari, brevi sintesi, lettere) pur con qualche inesattezza.

SECONDA CLASSE

Per quanto riguarda la comprensione e produzione orale lo studente dovrà essere in grado di cogliere l'argomento essenziale di un discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento; dovrà saper interagire con un parlante di L2 senza eccessivi rallentamenti, dando e chiedendo informazioni su argomenti familiari e personali, pur con qualche imprecisione formale.

Per la comprensione e produzione scritta lo studente dovrà essere in grado da un lato di individuare il messaggio centrale di un testo e le principali informazioni esplicite e dall'altro di rielaborare strutture e modelli linguistici proposti durante l'anno, prendere appunti e comporre, pur con qualche incertezza lessicale o strutturale, testi quali lettere informali, semplici descrizioni e sintesi.

TERZA CLASSE

Per ciò che riguarda l'orale l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere in modo il più possibile autonomo conversazioni in una lingua globalmente corretta ed appropriata al contesto.

Riguardo allo scritto l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi; dovrà saper produrre testi globalmente corretti, riuscendo a distinguere ed utilizzare vari registri ed a riformulare, anche in forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.

QUARTA CLASSE

Per l'orale l'alunno dovrà saper interagire in L2 esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli letterari, pur incorrendo in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio.

Per lo scritto l'alunno dovrà comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario genere ed in particolare di tipo letterario, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche. Dovrà saper produrre, con linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia, pur se principalmente riferiti a contenuti di carattere letterario.

QUINTA CLASSE

In considerazione del fatto che il programma di quinta è prevalentemente dedicato all'ambito letterario, l'alunno dovrà sapersi esprimere, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su tali argomenti; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in via essenziale. Dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di ambito non letterario.

9) INTERDISCIPLINARIETÀ

Alcune lezioni sono svolte insieme ai docenti di altre discipline. In particolare a partire dal I anno nei

corsi di PL si svolgono delle unità didattiche di Storia dell'Arte, di Scienze e di Fisica in lingua inglese con metodologia CLIL.

10) EVENTI ED INIZIATIVE

Durante l'anno saranno effettuate visite culturali guidate in lingua a musei e accademie come il Keats and Shelley Memorial Museum e il cimitero acattolico a Roma per le classi V e la Apple Academy di Napoli ospitata presso l'Univ. Federico II. Altresì sono organizzate due uscite teatrali al Globe theatre (Roma – Villa Borghese) per assistere a uno spettacolo del repertorio shakespeariano in lingua inglese e a uno in lingua italiana. Sono inoltre organizzate in prevalenza per il primo biennio dei seminari in lingua inglese che si svolgeranno a scuola. A cura dell'Associazione linguistica culturale ACLE, essi verteranno sia sull'ecologia e l'eco-sostenibilità che sulla pubblicità e le tecniche di public speaking, così come sulla storia della pittura. Sarà altresì cura dei docenti di lingue organizzare per le classi I, II e III l'uscita per assistere allo spettacolo musical-teatrale "Ubuntu" sulla vita di Nelson Mandela, anch'esso in lingua inglese, organizzato dall'Associazione linguistica MAterlingua presso il Teatro Don Orione. Durante l'anno alcune classi assisteranno a scuola a delle lezioni-seminario di teatro tenute dall'attrice e docente americana E. Gilberti già presente lo scorso anno scolastico nella nostra scuola.